دليل الطلاب إلى مفاتيح الإعراب

العنوان : 11 شارع د/محمد رأفت – محطة الرمل – الإسكندرية

تليفون وفاكس : (+2)(03) 4838326

للاستعلام والمبيعات : (+2) 0101634294

URL: www.daralbraa.com
Email: info@daralbraa.com

فضيلة الشيخ الدكتور

فارس عبد السلام

الخطيب والمدرس بوزارة الأوقاف المصرية

2013

الناشر:	دار البراء لنشر وتوزيع الكتب العلمية
رئيس مجلس الإدارة:	إبراهيم محمد إبراهيم زبير
اسم الكتاب:	دليل الطلاب الى مفاتيح الاعراب
المؤلف:	فارس عبد السلام
رقم الإيداع:	1929/2013
الترقيم الدولي:	**978-977-723-009-4**
المقاس:	24 x 17
عدد الصفحات:	112
العنوان:	11 شارع د/محمد رأفت – محطة الرمل – الإسكندرية
تليفون وفاكس:	(+2)(03) 4838326
للاستعلام والمبيعات:	(+2) 01001634294
البريد الالكتروني:	info@daralbraa.com
الموقع:	**WWW.DarAlbraa.com**

إهـــــداء

- إلى التى فرحتْ بمولدى فرحة غامرة.
- إلى التى صبرت نفسها على تربيتى صبراً جميلاً.
- إلى التى تُذكى ما خبا فى نفسى من جذوة الحماس والإقدام.
- إلى التى شد الله بها عضدى فمنحتنى من جَهدها وجُهدها.
- إلى التى غرستْ فى نفسى علو الهمة.
- إلى التى ألقتْ بأضواء جهادها على ما أظْلَمَ علىَّ فى حياتى فإذا هى مُضيئة.
- إلى التى أولتنى رعاية وعناية لا أنكرها ما دمت حياً.
- إلى التى علمتنى أن العلم لا يُعطى نفسه لكلِّ من يريد، وإنَّما يكون ذلك فقط لأولئك النفر الذين يُصبرون أنفسهم معه.

إلى أختى الحبيبة المجاهدة الصابرة

(أم الشيخ / صبرى محمد مكايد)

فإنى أشكر الله الذى شرَّفنى التشريف كلَّه
إذّ منحنى أن أسجل للورى بعض نِّعمك علىَّ.
فلكِ الشكر كله والعرفان كله

فارس السيد عبد السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدِّمـــة

الحَمدُ لله الَّذي جَعَلَنا مِن دَارسِي لغةِ أَقْدَسِ الكُتُبِ وأَفصَحِهَا وأَبيَنِهَا (لُغةِ القُرآنِ الكَرِيمِ)، تِلكَ اللغةُ التي شَرَّفَهَا اللهُ تَبَارَكَ وتَعَالى بجعْلِها لغةِ القُرآنِ الكريمِ، وشَرَّفَنا نحن بدِرَاسَتِهَا وتَدْرِيسِهَا لأَبنَاءِ الضَّادِ.

وبعـــــــدُ ،،،

فإِنَّ الإلمام بالعَرَبِيَّةِ أَمْرٌ حَتْمٌ لكلِّ مَن نَطَقَ بها ، أو أَرَادَ اسْتِظهَارَ علومِها لاسيمَا مَن دَانَ بِرَبِّهَا و برِسَالةِ محمَّدٍ _صلى الله عليه و سلمَ _ رَسُولِها ، و أَرَادَ فَهْمَ القرءانِ و السنَّةِ و التَّفَقُهَ فيهما ، و مِن ثَمَّ تَرى الرَّاضَةَ مِن العلماءِ يَنْهَون عن " التَّسارعِ إلى تَفْسِيرِ القرآنِ بظاهرِ العَرَبِيَّةِ مِن غَيْرِ اسْتِظْهَارٍ بالسَّمَاعِ والنَّقْلِ فيما يتعلَّقُ بغرَائِبِ القرآنِ، وما فيهِ مِن الأَلْفَاظِ المبهَمَةِ والمبدَلَةِ، وما فِيه مِن الاخْتِصَارِ والحَذْفِ والإِضْمَارِ والتَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ. . . " [1]. ولِذلِكَ نَرى المخلِصينَ مِن العُلَمَاءِ أَصْحَابِ الثِّقَةِ و التَّثَبُّتِ يُشَدِّدونَ على ضَرورةِ الإلمامِ بعلومِ العَرَبِيَّةِ جميعاً من نَحْوٍ وصَرْفٍ ولُغَةٍ وبَلاغَةٍ وشِعْرٍ ونَثْرٍ . . .إلخ، لِعلمِهِم بما بَيْنَهَا مِن رَحِمٍ لا تَنْقَطِعُ، ولذا رَوى البَيْهَقِيُّ في " الشُّعَبِ " عن مالك – رضي الله عنه – قال: لا أُوتَى برجلٍ غَيْرِ عَالِمٍ بلُغةِ العَرَبِ يُفَسِّرُ كِتَابَ الله

---

[1] لقرطبي : جـ1 / 49 .

إلاَّ جَعَلْتُه نَكَالاً "[1] . ومن ثمَّ، " ترى أَكْثرَ مَنْ ضَلَّ مِن أَهْلِ هَذهِ الشَّرِيعَةِ عَن القَصْدِ فيها، وحَادَ عن الطَّرِيقَةِ المُثْلى إليها، إنَّما اسْتَهوَاهُ واسْتَخَفَّ حِلْمَهُ ضَعْفٌ في هذه اللغةِ الكَرِيمةِ الشَّرِيفَةِ، ولو كانَ لهم أُنسٌ بها، أو تَصرُّفٌ فيها، أو مُزَاولةٌ لها، لحَمَتْهُم السَّعَادةُ بها، وما أَصَابتْهُم الشَّقْوَةُ بالبُعْدِ عنها "[2]، ولعلَّ هذا ما دَفعَ الجَرْمِيَّ إلى أَنْ يقولَ: "أَنَا مُنذُ ثلاثِينَ سنة أُفْتِي النَّاسَ الفِقْهَ مِن كِتَابِ سِيبَوَيه" [3].

عن وكيع قال: أتيت الأعمش أسمع منه الحديث، وكنت ربما لحنت، فقال لى: يا أبا سفيان، تركت ما هو أولى بك من الحديث، فقلت، يا أبا محمد، وأى شئ أولى من الحديث؟ ! فقال: النحو، فأملى علىَّ الأعمشُ النحو، ثم أملى علىَّ الحديث.[4]

من أجل هذا كله وبناءً على طَلَب أَبنَائِي الطُّلاب وإِخْوَانِي الدُّعاةِ إلى الله تَعالى ونُزُولاً على رَغْبتِهم، قُمْتُ بإعدادِ وتَدْريسِ هَذا المُخْتَصرِ في قَضيةٍ مِن أَهمِ قَضَايا النَّحوِ العَربي (الإعراب)، إذْ إنَّه فَرْعُ المعنى، وبهِ تَتَضحُ مَعَالِمُ كَثِيرةٌ في النَّصِ.

ومحاولة لتيسير فهم النصوص وإتقان اللغة قدمت مجموعة من المفاتيح التى عساهم أن يلجوا بها إلى ما أغلق عليهم من القواعد، وقد حرصت على أن تتسم هذه المفاتيح بالخفة والتبسيط تيسيراً للفهم والإلمام.

---

[1] تفسير القاسي المسمَّى محاسن التَّأويل لمحمد جمال الدّين القاسي ج1/ 8 ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ط1، 1418هـ - 1997م.

[2] الخصائص لابن جنى ت (392هـ) ، جـ3 / 245 ، 246 .

[3] الجامع لأحكام القرآن للإمام القُرطبي، جـ1/36. راجعه وضبطه وعلَّق عليه : د/محمد إبراهيم الحفناوي، وخرّج أحاديثه: د/محمَّد حامد عثمان، دار الحديث بالقاهرة ، ط2، 1416هـ - 1996م .

[4] الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع (27/2) الحافظ الخطيب البغدادى – ط 1368هـ - دار المطبعة المنيرية.

فإنَّ تَعلُّمَ مَفاتيحَ الإعرابِ يجعلنا لا نَقِفُ على أَبوابِ الدّراسَةِ فَحَسْبُ، بل نَتعدَّاهَا إلى أَغلبِ أَبوابِ النَّحوِ العَربي، وهَذا مَا نَأْمُلهُ مِن خِلالِ هَذا المختَصرِ. وَقدْ رَاجَعتُ عَدداً لا بَأسَ بِهِ مِن كُتُبِ النَّحوِ ، فَاستَفَدتُ مِنْهَا الشَّيءَ الكثِيرَ. واللهَ أَسْأَلُه أَنْ يَجْزِي مُؤلفيها ومُحَققِيها خَيْرَ ما يُجْزى بِهِ عَالِمٌ عَن عِلْمِهِ ،وأَنْ يَنْفعَ بهذا المختصر وأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصاً لوَجهِهِ، ومفيداً لكل من يحاول الإفادة.

﴿ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾
(البقرة: ٣٢)

فارس السَّيد عبد السَّلام ،،،

أَقْسَـــامُ الكَـلامِ

اسمٌ

يدلُّ على شيءٍ <u>محسوس</u>: قلمٌ
أو <u>معنوي</u>: حرية
وليس الزَّمن جزءا منه

<u>علاماتُ الاسم</u>

أنه يقبل في أوله:
ربط الكلام– ال–
حرف الجر–
حرف العطف–
– النّداء (يا)

ويقبلُ في آخره
التّنوين:
← كتابٌ
← كتابٍ
← كتاباً

فعلٌ

<u>ماضي</u>
يدل على
زمنٍ ماضٍ
+
حدث
مثل:
سَمِعَ
وَضَعَ

<u>مضارع</u>
يدل على
زمن حاضر
+
حدث
مثل:
يَعيشُ
نَعْمَلُ

<u>أمرٍ</u>
يدل
على
طلبِ
فعلِ
شيءٍ :
اِقرَأْ
اُكْتُبْ

حرفٌ

حرف <u>جر</u>
محدد و
معروف
وليس له
معنى في
نفسه
أو بمفرده
<u>مثل:</u>
في
عن
على
إلى
من
ب
ل

حرف <u>عطف</u>
محدد
ومعروف
وله معنى
بنفسه
ووظيفته
الرئيسية
ربط الكلام
بعضه ببعض
<u>مثل:</u>
و
أو
ثُمَّ
بل
لا
أَم

أداةٌ

<u>الأداة</u>	<u>دلالتها</u>
لم	نفي الماضي
لن	نفي المستقبل
لا	نفي الحاضر
قد	التّوكيد
هل	الاستفهام
ما	النّفي
إذا	شرط للمستقبل
إذ	شرط للماضي
يِ	ضمير متكلم
كَ	ضمير مخاطب
كِ	ضمير مخاطب
كم	ضمير مخاطب جمع
كنَّ	ضمير مخاطب جمع
إلا	استثناء
أنّ	للتّوكيد
إنّ	للتّوكيد
لما	حينية وجازمة
ال	للتّعريف
لو	شرط وتمنٍ
بل	للإضراب
يا	للنّداء

- يتميزُ الاسمُ عن الفعلِ بقبول الجرِّ، والتَّنوين، والنّداء و (ال) المعرفة والإضافة. طالبٍ، يا طالباً، الطالبُ، طالبُ العلمِ وهو يدل على معنىً في نفسه ولم يقترن بزمان.
- ويتفرَّدُ الفعلُ بقبول تاء المخاطب، وتاء التَّأنيثِ، وياء المخاطبةِ، ونون التَّوكيدِ بنوعيها الثَّقيلةِ والخفيفةِ، وهو يدل على معنى في نفسه واقترن بزمان .

كَتَبتَ وكَتَبتُ، تكتُبين، لتكتُبَنْ، لتكتُبَنَّ (الفعل) .

- الفعل لا يجرُّ، وإنَّما يقبلُ الكسرةَ تفادياً لالتقاء الساكنين:

﴿ وَلَا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ لَفِسْقٌ ﴾ الأنعام: ١٢١

جدولُ بالأسماءِ الموصولةِ

المَوصولات الخاصَّة		
	المذَكَّـر	المؤَّنـث
المفرد	الَّذي	التي
المثَنَى	اللذان – اللذين	اللتان – اللتين
الجمع	الذين – الأُلى	اللاتِ – اللاتي
		اللاءِ – اللائي

الموصُلات المشتركة للمفرد والمثَنَى والجمع والمذكَّر والمؤَنَّث		
للعاقل	مَنْ	
لغيره	ما	
لكليهما	أل – أي – ذو – ذا	

جَدْوَلُ الضَّمائـرِ

- **المنفصلة**
  - في حالة الرّفع / في حالة النَّصب
  - متكلّمون:
    - أنا — إيّاي
    - نحن
  - مخاطَبون:
    - أنتَ — إيّاكَ
    - أنتِ — إيّاكِ
    - أنتما — إيّاكما
    - أنتما — إيّاكما
  - غائبون:
    - هو — إيّاهُ
    - هي — إيّاها
    - هما — إياهما
    - هما — إيّاهما
- **المستترة**
  - جوازاً
    - مع الغائب
    - مع الغائبة
    - أسماء أفعال
  - وجوباً
    - مع المتكلم
    - مع المخاطب
    - فاعل أفعال الاستثناء
    - أفعال التّعجب
    - أسماء أفعال غير
- **المتّصلة**
  - رفع
    - مع الأفعال
    - تاء الفاعل
    - نا الفاعل
    - واو الجماعة
    - ياء المتكلم
  - جر
    - مع الأسماء
  - نصب
    - مع الأفعال
    - نا المفعول به
    - ك
    - هـ

جَدْوَلٌ بأسماءِ الإشَارةِ

	للقريب		للمتوسط		للبعيد	
	مذكَّر	مؤنَّث	مذكَّر	مؤنَّث	مذكَّر	مؤنَّث
المفرد	ذا	ذِهِ _ذِهْ ذي–تي تا ،ذات تهِ– تهْ	ذاك	تيكَ	ذلك	تلك
المثَنّى (رفع)	هذان	هاتان	ذانِك	تانِك	ذانّك *	تانك *
(نصب وجر)	هذين	هاتين	ذينك	تينك	–	–
الجمع	هؤلاء – أولاء	هؤلاء	أولئك	أولئك	أولالكَ*	أولالك*
للمكان	هنا– هاهنا		هناك– هاهناك		هناك – هاهنالك* تلك – ثَمَّ	

* نادرة الاستعمال.

تذكَّـرْ أنَّ

1. لا تدخل هاءُ التَّنبيه على اسمِ إشارةٍ اتصلتْ به الكافُ واللامُ، فلا تَقُلْ : هذالِكَ.

2. هنا وهناك وهنالك أسماءُ إشارةٍ للمكان مثل: هنا جَلستُ.

هنا: اسمُ إشارةٍ مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان متعلق بالفعل جلس.

أمَّا (هنالك) فاللام للبعد والكاف حرف خطاب.

3. أسماء الإشارة كلها مبنية، ومحلها من الإعراب حسب وقوعها في الجملة فتكون فاعلاً أو مفعولاً، أو مبتدأً أو بدلاً . . فإذا كانت مفردة أو مجموعة بنيت على الحركة البادية على آخرها . أمَّا إذا كانت مثنَّى فتُبنى على الألف في حالة الرَّفعِ:

وإذا كانت في حالتي النَّصبِ أو الجرِ بُنيتْ على الياء في محلِ نصب أو جرّ، مثل : رأيتُ هذينِ الجدَّين، مررتُ بتينك البلدتين.

<u>والإعراب:</u> هذان: ها للتَّنبيه، ذان : اسم إشارة مبني على الألف،لأنه مثني في محل رفع مبتدأ .

<u>هذين</u> : ها للتَّنبيه، ذين: اسم إشارة مبني على الياء،لأَّنه مثني في محل نصب مفعول به.

<u>بتينك</u> : الباء حرف جر، تين: اسم إشارة مبني على الياء،لأَّنه مثني في محل جر بحرف الجر، وهما متعلقان بمرَّرت. والكاف للخطاب.

من أقسام الأسمــاء

المبنِــــي	المُعْــرَبُ
لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغيَّر موقعُها في الجملة .	الأصل في الاسم أنه معرب .
* لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة	

الأسماءُ المبنية :

1) الضمائر: (أنا – أنتما – أنتَ – أنتِ – نحن – أنتم – أنتُنَّ – هو – هى – هما – هم – هُنَّ) . *

2) أسماء الإشارة: (هذا – هذه – ذلك – تلك – هؤلاء) ما عدا ما يدل على المثنى (هذان – هاتان) فيُعدَّانِ من الاسم المعرب ويعاملانِ معاملة المثنَى. *

3) الأسماء الموصولة: (الذي – التي – الذين – اللائي – اللاتي) ما عدا ما يدل على المثنى (اللذان – اللتّان) . *

4) أسماء الاستفهام: (مَنْ – ماذا – أيُّ – متى – أين – كيف – كم) . *

5) أسماء الشَّرط: (مَنْ – ما – مهما – متى – أين – أينما – حيثما – أيان) . *

6) بعض الظروف :(مع – إذ – إذا – حيث – قط – أبدا – لدى – الآن – أمس – حين – منذ) .

ملحوظة : من الضمائر(ـه – ـهما – ـهم)الهاء

7) الأعداد المركبة : من 11 الى 19 (ماعدا 12)

8) اسم الفعل : (هيهات– شتّان– سرعان– آه– آف– آمين– عليك– حذار– صه– إيه – حى) .

فالإعراب:

هو تغير أحوال الكلمة بتغير موقعه في الجملة. إذن فالأسماء كلها معربة ما عدا الحالات الست المذكورة.

---

* الضمير: أيم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

* اسم الإشارة: اسم مبنى يدل على معين بالإشارة إليه.

* الأسم الموصول: اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول.

* اسم الاستفهام: اسم مبن يستعمل للسؤال.

* اسم الشرط: اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية.

ملحوظة: إذا وقعت الاسماء المبنية فى موضوع من مواضع الرفع أو النصب او الجر تبقى على حالها أى دون تغيير فى شكل آخرها ولكن تكون فى محل رفع او نصب وجر بحسب ما يتطلبه موضعها .

البناءُ العارض :

1 . اسم لا النافية للجنس إذا كان مفرداً (لا طالب غائب) .

2 . المنادى إذا كان علماً مفرداً : ﴿ يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَآ ﴾ هود: ٧٦، أو نكرة مقصودة .

3 . بعض الظروف نحو: قبل – بعد – فوق – تحت ،وذلك حين يحذف المضاف إليه وينوى معناه ﴿لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ ﴾ الروم: ٤

البناءُ في المركبات :

1) العدد المركب من (أحد عشر) ويستثنى منها اثنا عشر واثنتا عشرة، فهما معربان إعراب المثنَّى، ويستمر البناءُ من ثلاث عشرة إلى تسع عشرة .

2) الظُّروف المركبة نحو: صباحَ مساءَ – بينَ بينَ .

عَلاماتُ إعرَابِ الاسمِ الأَصليَّةِ والفرعيَّةِ

المفرد، جمع التَّكسير	الـضمة "أصـلية" – الفتحـة "أصـلية" الكسرة "أصلية" جمـع التَّكـسير يعامـل كمعاملـة المفـرد فيعـرب بعلامـات أصـلية إلا في حالـة الممنوع من الصَّرف (أولاد – رجـال – بيوت)	
المثَنى	هـو مـا دَلَّ على اثنين أو اثنـتين بزيـادة ألف ونون أو ياء ساكنة ونون بعدها ● الألف نيابة عن الضمة. ● الياء نيابة عن الفتحة. ● الياء نيابة عن الكسرة.	يخطـأ البعض في تقـدير وتمييـز الاسـم مـن الفعل في حالتي المثنىَّ والجمع فيقولون مثلاً في الفعـل: يـأكلان، يـأكلون،مرفوع بـالألف والنون،لأَنَّــه مثنــىً أو جمــع وهــذا خطــأ فاحش،بل يقال مرفوع بثبوت النون وألف الاثنين وواو الجماعة فاعل في محل رفع،لأَنَّه من الأفعال الخمسة.
جمع المذكَّر	هو ما دَلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء مكسورة بعدها نون ،وهو	شرطه أن يكون المفرد علَماً مذكَّراً عاقلاً خالياً من التـاء في آخره، أو صـفة لمـذكر

السّالم	يرفـع بـالواو وينـصب ويجـر باليـاء، وتحذف نونه عند الإضافة. ● الواو فرعية. ● الياء فرعية "نيابة عن الفتحة" ● الياء فرعية "نيابة عن الكسرة"	عاقل خال من التاء في آخره.

جمع المؤنَّث السَّالم	هو ما دَلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده. ● الضمة "أصلية" ← عند الرَّفع ● الكسرة "أصلية" ← عند الجر. ● ينصب بالكسرة (نيابة عن الفتحة) ← الكسرة الفرعية.	● يُـشاعُ علـى ألـسنةِ الكـثيرين أنَّ جمـع المؤنـث يرفـع أو ينـصب بـالألف وهـذا خطـأ فـاحش،لأنَّ الألف فيـه مع التـاء علامة تأنيث وليست علامة إعراب. ● الجمع السَّالم يُسمَّى سالماً لسلامة مفرده من التَّغيير.
الأسماء الستة	● الواو "فرعية" نيابة عن الضمة. ● الألف "فرعية" نيابة عن الفتحة. ● اليـاء "فرعية" نيابة عن الكسرة.	بـشرط أن تـضاف إلى غـير يـاء المـتكلم، وأن تكون ذو بمعنى (صـاحب) وإذ لم تـصف هـذه الأسماء أعرب بالحركات.
الممنوع من الصَّرف	بالضمة – بالضمة – (بالفتحة – بالكسرة) إذا كان مضافاً أو معرفاً بال "بالفتحة" إذا كان غير مضاف أو غير مقترن بال.	يراد بالصَّرف التَّنوين فـالممنوع من الصَّرف هـو الممنوع من التَّنوين يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة
الأفعال	ترفع بثبـوت النون، وتنـصب وتجزم بحذف	هـى كـل فعـل مـضارع اتـصل بـه ألـف الاثـنين

الخمسة	النون.	للغائب أو المخاطب، أو واو الجماعة للغائب أو المخاطـب، أو يـاء المخاطبـة (يعمـلان – تعملان– يعملون – تعملون – تعملين)
الفعل المضارع المعتّل الآخر	يجزم بحذف حرف العلَّة	﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ التوبة:١٨

تَقدِيرُ حركةِ الإعرابِ*

أولاً : في الاسم :

قد تأتي حركةُ الإعراب أحياناً غير ظاهرة فتكون مقدَّرةً على آخر الكلمة المعربة، كما نرى فى كلمة " هُدى " أو كلمة " محامِي " وغيرهما من مواضع يُلجَأُ فيها إلى الإعراب التَّقديري ومنها :

(1) **الاسم المقصور :** وهو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها (عُظْمَى، صُغْرَى، كُبْرَى . . .) وعلى آخرها تُقدَّرُ جميع الحركات الإعرابية.

(2) **الاسم المنقوص :** وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة (القاضِي، المحامِي) وعلى آخره تُقدَّرُ علامتا الرَّفعِ والجرِّ، وتظهر علامةُ النَّصب.

(*) الجملة العربية . أ.د/ عبد الله التَّطاوي.

تحُذف ياء المنقوص عند تنوينه في حالتي الرَّفعِ والجرِّ، وعندئذٍ تُقدَّرُ الحركــةُ الإعرابيــة علــى اليــاء المحذوفــة، فنقــول: جــاء قــاضٍ، ﴿ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ ﴾، رأيت قاضياً، ونقولها معرَّفة: جاء القاضِي/ رأيت القاضِي.

ثانياً: في الفعل:

المعتّل الآخر إذا كانت آخره ألفا مثل "يسمَّى" .. يخشى .. تعذَّر على آخره ظهور علامتي الرَّفع والنَّصب، وما كان آخره واوا مثل " يَدْعُو "، "يَنْجُو"، أو ياء "يَرْمِي"، وتُقَدَّرُ على آخره علامةُ الرَّفع فحسب، ويُحذف حرفُ العلَّة في حالة الجزم.

ثالثاً: مع دخول بعض الحروف:

1) المضاف لياء المتكلم "كتابي" ويمنع ظهور الحركة فيها حركةُالمناسبة (هذا كتابي، قرأتُ كتابي، نظرتُ في كتابي)، ﴿ قُلۡ هَٰذِهِۦ سَبِيلِيٓ ﴾ يوسف: ١٠٨

2) المجرور بحرف الجر الزَّائد: ﴿ أَن تَقُولُواْ مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٖ وَلَا نَذِيرٖۖ ﴾المائدة: ١٩ حيث تُقدَّرُ الحركةُ على آخره، ويمنع من ظهورها حركةُ حرفِ الجرِّ الزَّائد .

3) المجرور بحرف شبيه بالزئد :"رُبَّ عاملٍ مجتهد ظُلِمَ" وتُقدَّرُ على آخره الحركةُ، ويمنعُ من ظهورها حركةُ حرفِ الجرِّ الشبيه بالزَّائد .

4) الألفاظ المحكية كالعَلَمِ المنقول من جملة، مثل: "جادُ الرَّب" – "فتحُ الله" وتُقدَّرُ الحركةُ على آخره، ويمنع من ظهورها حركةُ الحكاية.

أُنْـواعُ الفِعُـلِ

1) **الفعل الماضِي** : ما دَلَّ على حَدَثٍ قبلَ زمنِ التَّكَلُّمِ، أَكَلَ – سَمِعَ – لَعَبَ .

2) **الفعل المضَارع** : ما دَلَّ على حَدَثٍ في زَمنِ التَّكَلُّمِ، يَأْكُلُ – يَسْمَعُ – يَلْعَبُ .

3) **<u>الفعل الأمـر</u>** : هو طلبُ حدوثِ شيءٍ بعدَ زمنِ التَّكَلُّمِ، كُلْ – اِسْمَعْ – اِلْعَبْ ، الفعل الماضي مبنيٌ دائماً، ومثله فعل الأمر . .

- أمَّا المضارع فيأتي تارةً مبنياً وأخرى معرباً . .

<u>أولاً : الماضِــي</u>

(1) يُبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيءٌ (كَتَبَ) أو اتصلت به تاءُ التَّأنيث السَّاكنة "كَتَبَتْ" . أو اتصلت به ألفُ الاثنين "كَتَبَا" أو "نا" الدَّالة على المفعول به "قابلنا" أو الفاعل "كتبنا" .

(2) يُبنى على الضَّمِ إذا اتصلت به واو الجماعة "كَتَبُوا" .

(3) يُبنى على السكون إذا اتصلت به تاء المخاطب "كَتَبْتَ" وكَتَبْتُ. أو "نا" الدَّالة على الفاعلية "كَتَبْنَا" . أو "نون" النِّسوة كَتَبْنَ.

كتب – كتبا – كتبوا – كتبن. اكتب – اكتبي – اكتبا – اكتبوا – اكتبن.

ثانياً :الأمــر

يُبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر: "اُكْتُبْ" . ﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ آل عمــــــران: ٥٣﴿ وَٱكْتُبْ لَنَا فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ ﴾ الأعراف: ١٥٦

(1) ويُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر "ادْعُ" ﴿ قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ﴾ البقرة: ٦٨

(2) ويُبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين "اُكْتُبَا" . ﴿ فَٱسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ يــونس: ٨٩أو واو الجماعة "اكتبوا" . أو ياء المخاطبة "اكتبي" .

(3) ويبنى على السكون إذا كان الفعل أجوف "قُلْ"وحذفت منه الواو لمنع التقاء الساكنين*

ثالثاً : المضــارع

(*) من حالات إعراب المضارع:

إذا كان معتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة، وفى حالتى النصب والرفع يعرب بالعلامة الأصلية مقدرة أو ظاهرة.

وإذا كان آخره ألفا قدرت عليها الضمة فى حالة الرفع، والفتحة فى حالة النصب، والسكون فى حالة الجزم، وإذا كان آخره واوا أو ياء قدرت على آخره علامة الرفع وظهرت علامة النصب.

يُبنى في حالتين فقط :

(1) على الفتح إذا اتصلت به نون التَّوكيد اتصالاً مباشراً خفيفة كانت أو ثقيلة "لأَكْتُبُنَّ" : لتكتبن ما أقول، لتكتبن ما يقال. ﴿ قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ فَٱسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ﴾ يوسف: ٣٢

(2) فإذا اتصلت به اتصالاً غير مباشرٍ فإنَّ الفعل لا يكون مبنياً، ففي قولنا :"ليقولن" فصلت واو الجماعة بين نون التَّوكيد والفعل كقولنا :"يقولن" فالأصل فيها يقولون ثم حذفت نون الرَّفع لتوالي الأمثال فالتقى ساكنان، فحذف الواو لالتقاء الساكنين فصار يقولن.

ليقولنَّ :

يقولُوْ نَ نْ نَ

نون مشدَّدة من ساكن ومتحرك

حذفت نون الَّفع لتوالي الأمثال

واو الجماعة فصلت بين الفعل ونون التَّوكيد .

(3) يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون النِّسوة "يكتبن" .

فإذا لم تتصل بالمضارع إحدي النونين أعرب بالرَّفع في حالة تجرده من النَّاصب والجازم، وينصب إذا سبقته أداة نصب "أن – لن، كى، لام التَّعليـل، حتَّـى، فـاء الـسببية" . ويجـزم إذا سـبقته أداة جـزم "لام الطَّلب، لا النَّاهية، لم " .

- شواهــد :

- يكتبن، لن يكتبن، لم يكتبن .
- أن يكتب، أن يكتبا، أن يكتبوا .
- لن يكتب، لن يكتبا، لن يكتبوا .
- لا تكتب، لا تكتبا، لا تكتبوا .
- لم تكتب، لم تكتبا، لم تكتبوا .

الفعـل مـن حيـث البنـاء

لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة

الماضــى

1) بينــى علــى الــسكون:إذا اتصلت به :- تاء الفاعل – نا – نون النسوة.

2) بينـــى علـــى الـــضم: إذا اتصلت به: واو الجماعة.

3) بينــى علــى الفــتح: إذا لم يتــصل بــه ضــمير– إذا اتصلت به: تاء التأنيث– ألف الاثنين– ضمير.

* ضــمير مــن ضــمائر النــصب المتصلة

الأمـر

1) بنى على السكون : إذا لم يتـصل بـه: ضـمير أو اتصلت به نون النسوة.

2) بنى على حذف النون: إذا اتــصلت بــه ألــف الاثـنين- أو واو الجماعـة – أو ياء المخاطبة.

3) بنى على حذف حرف العلـة: إذا كـان معتــل الآخــر: بـــالألف– أو الواو–أو الياء .

4) بينــى علـى الفــتح: إذا اتصلت به: نون التوكيد .

المضــارع

المتصل به نون النسوة أو دون التوكيد

1) بنى على السكون: إذا اتصلت به: نون النسوة.

2) بنى على الفتح: إذا اتــصلت بــه: نــون التوكيد .

انتبه:

- يجـب توكيـد الفعــل المـــضارع إذا كـــان جوابا للقسم ومتصلا بلام القسم ومثبتا .
- يجـوز توكيـد المـضارع إذا دل على طلب.

المذَكَّـــرُ والمؤَنَّـــثُ

أولاً: المذكّـر: ما يدلُّ على مذكَّر، ويصِحُّ أن نشيرَ إليه بكلمة " هذا "، وليس له علامة يُعرف بها، والأصل في اللغة المذكَّر،*

مثل: رَجَلٌ – كتابٌ – قلمٌ.

ثانياً: المؤنَّــث: ما دَلَّ على مؤنَّث، وصحَّ الإشارة إليه بكلمة "هذه" وله علاماتٌ يعرف بها، وهي كالتَّالي:

أ. **التَّاء المربوطة** : فاطمة – عائشة – مِنَّة – خديجة – ميمونة.

ب. **ألف التَّأنيث الممدودة:** أسماء – هيفاء – لمياء – نجلاء – وفاء – ولاء.

ج. **ألف التَّأنيث المقصورة:** ليلى – نجوى – نهى – لبنى – سلوى.

أقسامَ المؤنَّث :

1) **لفظي** : ما ظهرت في آخره إحدى علامات التَّأنيث، أسامة، معاوية، حمزة، ودَلَّ على مذكر.

2) **معنوي**: ما دَلَّ على مؤنَّث، وخلا من علامات التَّأنيث، مريم – زينب – هند – ملك – حنان – منال.

3) **لفظي معنوي**: ما دَلَّ على مؤنَّث، وفي آخره إحدي علامات التَّأنيث، فاطمة – شيماء – ليلى.

تَذكَّرْ أنَّ

1) أسلوب الطَّلب الَّذي يقعُ في جوابه مضارع، له استعمالان:

أ- يُذكَرُ المضارع دون الفاء، فينجزم: ذاكر تَنْجَحْ .

ب- يذكر بعد الفاء فينصب بأن مضمرة، وتكون الفاء للسببية ذاكر فَتَنْجَحَ.

2) إذا اتصل الفعل المجزوم بنون ثقيلة أو خفيفة امتنع الجزم لفظاً لا محلاً، مثل: لا تغضبنَّ لأتفه الأسباب، فـ "تغضبنَّ" هنا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التَّوكيد، وهو في محل جزم بـ "لا" الناهية.

﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴾ الكهف: ٢٣ .

• ولعلَّ ذلك ما يفسر خطاب المذكر و المؤنث في القرآن الكريم بصيغة المذكر،لأَنَّه لما كانت المرأة من شأنها الصيانة و الكن دخلت في صيغة المذكر في الخطاب، ومن ذلك قوله تعالى﴿ وَٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ آل عمران: ٦٨، فالله ولي المؤمنين و المؤمنات، و الله أعلم .

3) إذا جاءت لام الأمر أو لا النَّاهية مع لفظ الجلالة سميتْ كلٌّ واحدةٍ منهما حرفَ دعاءٍ وجزمٍ مثل: ﴿ وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴾ الزخـــــــرف: ٧٧ و ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ ﴾ البقرة: ٢٨٦.

وإنْ وقعتْ من شخصٍ أدنى إلى أعلى سُمِّيتْ الواحدةُ منهما حرفَ التماسٍ وجزمٍ: ليتقدَّمْ الوزراءُ فالقوادُ. لا تتأخرْ يا أبي. وإنْ وقعتْ من أعلى إلى أدنى سمى ذلك أمراً وطلباً مثل: لا تتوان عن واجبك. لتعطْ الكرة إلى زميلك.

الفِعْلُ المُتعَدِي والفِعْلُ اللازم

- الفعل المتعدي هو الَّذي لا يكتفي بفاعله، ولكن يتعدَّى إلى المفعول به.
- الفعل اللازم هو الَّذي لا يتعدَّى إلى مفعول به، وعلامته أن لا يتصلَ به هاءُ الضَّمير التي تعودُ على غير المصدر، بل تتصل به هاءُ الضَّمير التي تعودُ على المصدر*.

(*) **يتعدى الفعل إلى مفعولين:**

أصلهما المبتدأ والخبر (فى ظن وأخواتها) (ظَنَّ، حسبَ، ألفى، زَعمَ، وَجَدَ).

أقسامُ المُتعدِي

إلى مفعول	إلى مفعولين	إلى مفعولين	إلى ثلاثة مفاعيل
واحد وهذا فى اللغة كثير رأيت نوراً	أصلهما المبتدأ والخبر (باب ظن وأخواتها)	ليس أصلهما المبتدأ والخبر (باب أعطى وأخواتها) (أعطى – كسا – ألبس – ملك – ورث – منع – منح – حرم)	(أعلم – أرى – نبأ – أنبأ – خبر – أخبر – حدث)

أقسامُ اللازم

- ما يدلُّ على نظافة أو قذارة نحو: طهر
- ما يدلُّ على لون أو عيب نحو: أصفر
- ما جاء على وزن افعللّ نحو: اشمأزَّ
- ما يدلُّ على سجية أو طبيعة نحو: طال
- ما جاء على وزن انفعل نحو: انبثق
- ما يدلُّ على أمرٍ عاض طارئ نحو: حزن فرح

أَحْكَامُ تَأنِيثِ الفِعْلِ

- يُؤَنَّثُ الفعلُ إذا كان الفاعلُ اسماً ظاهراً حقيقي التَّأنيث أو مجَازِيَه أو كان ضميراً يعودِ على مؤَنَّث مجازي أو حقيقي أو كان جمع مؤنث سالماً أو علماً لمؤَنَّث مفصولاً من الفعل بفاصل غير " إلا" .
- يُذْكَرُ الفعلُ إذا كان الفاعلُ مفرداً مذكَّراً أو جمعَ مذكَّر سالماً أو كان عَلماً لمؤَنَّث مفصولاً من الفعل بـ (إلا) أو (غير) أو (سوى) أو كان جمع مؤَنَّث سالماً مفصولاً من الفعل أو كان النسوة للغائبات.
- يجوز تذكِير الفعلِ وتأنيثه إذا كان الفاعلُ اسمَ جمعٍ أو جمعَ تكسيرٍ.

تنبيهان

- تأنيث الفعل يكون بالتَّاء السَّاكنة في آخره إنْ كان ماضياً، وبالتَّاء في أوّله إنْ كان مضارعاً .
- يقصد بالمؤنَّث الحقيقي كل ما يبيضُ أو يلدُ من الإنسان والحيوان والطَّير.

تَذكَّرْ أنَّ

1) أسماء الأفعال كلها مبنية على ما وردت عليه، لا محلَّ لها من الإعراب.

2) أسماء الأفعال تعمل عمل الأفعال التي تنوبُ منابها، فهي تنصب المفعول إذا كان الفعل الأصلي متعدّياً، أو تكتفي بالمرفوع إذا كان لازماً . مثل: هَيْهَاتَ الأملُ، بمعنى: بعُد الأملُ ، ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ المؤمنون: ٣٦

3) لا يجوز تقدِيمُ معمولِ أسماء الأفعال عليها، فلا تقلْ: الخصم ِنزَال، ولا: الطفل رويدك .

4) قد يلحق بعض أسماء الأفعال تنوينٌ، فتدل على التَّنكير، ويتغيَّر معناها قليلاً. فتقول: إيه– للشَّخص ليسترسل بنفس الحديث.

وتقول: (إيه) للشَّخص ليسترسل بأي حديثٍ كان. وكذا (صَهْ) للشَّخص كي يسكت عن الكلام الذي كان يتكلمه،ولا مانع أن يغير مجرى الحديث إلى موضوع آخر. و صَهٍ: للشخص كى يسكت عن أى حديث كان.

5) يجزم المضارع بعد اسم الفعل الأمر بجواب الطَّلب مثل: مَـهْ تستفدْ – دونك الكتابَ تنجحْ

الإِضْطِّرَادُ

1) المفرد: ما دَلَّ على شيءٍ واحدٍ، ← مهنـــدس – طالبـــة – كتـــاب

. . . .

2) المثَنّى: ما دَلَّ على اثنين بزيادة
- ان – رجلان، ولدان، كتابان. (رفعا)
- ين – رجلين، ولدين، كتابين. (نصباً وجراً)

3) جمع المذكَّر السَّالم: يدلُّ على أكثر مـــن اثـــنين بزيـــادة
- ون – ناجحون – فائزون. (رفعا)
- ين – ناجحين – فائزين (نصباً وجراً)

4) جمع المؤنَّث السَّالم: ما دّلَّ على أكثر من اثنين بزيادة ← ات : شجرات – طالبات

5) جمع التَّكسير : ما دَلَّ على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة
- كتاب ← كتب
- قلم ← أقلام
- ولد ← أولاد

أوزان جمع التَّكسِير:

[أفعال – أفعُل – أفعِلَة – فِعْلَة – أفاعل – فواعل – فعاليل – فعائل – فُعُل – فِعَل]

[أَعْمال – أَنفُس – أَرْغِفَة – فتية – أظافر – جَواهر – عَصافير – رَسائل – كُتُب – قِطَع]

تَذكَّرْ أنَّ

1) إذا دَخلتْ نون النسوة على فعلٍ معتّلٍ الآخر بالواو مثل: يَدْعُو و يصفو تلفظنا بالفعل هكذا: النسوة يدعون ويصفون. ويكون إعرابه: يدعو :فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. والنون في محلّ رفعٍ فاعلٍ. ويخالفه الفعل المضارع لجماعة المذكرين، ومثاله: الرجال يدعون، بحيث يُعرب إعراب الأفعال الخمسة. وسبب ذلك أنَّ الواو فى الفعل الأول هى لام الفعل (وزن يدعو – يفعل) والنون للنسوة (ووزنه : يفعلن)، وأنَّ الواو والنون في الثاني هى لجمع المذكرين، أي أنَّ النون

علامة رفعه، ويكون وزنه يفعون، وأصلة: يدعوون. وتذهب النون عند النَّاصب أو الجازم مثل: الرَّجال لن يدعوا – لم يدعوا .

2) يعرب المضارع المتصل بنون التَّوكيد، ولا يبنى ، إذا فُصِلَ بين النون وبين الفعل بالضَّمائر الألف أو الواو أو الياء، وهذه الضَّمائر في محل رفع فاعل ظاهرةً أو مقدرةً، مثل: لا تنامان – فإمَّا ترين – تسمعن*. إذا أريد توكيد الفعل المتصل بنون النسوة وجب أن نضف ألفاً بين النونين كراهية توالى النونات، مثل: ينهضن – ينهضنان – يسبحن – يسبحنان. *

(*) **لا تنامان:** لا : ناهية جازمة. تنامان: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون، لأنّه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير في محل رفع فاعل. ونون التَّوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

فإمَّا: الفاء استئنافية. **إمَّا**: مركبة من "إنْ" الشَّرطية الجازمة و"**ما**" الزائدة.

ترين: فعل مضارع مجزوم، لأَنَّه فعل الشَّرط، وعلامة جزمه حذف النون، لأَنَّه من الأفعال الخمسة. وياء المخاطبة في محل رفع فاعل، ونون التَّوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

تسمعن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالى الأمثال (النونات)،لأَنَّه من الأفعال الخمسة. والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع فاعل، ونون التَّوكيد حرف لا محل له من الإعراب، وأصله : تسمعونن.

ملاحظة : نلاحظ أنَّ هذه الأفعال غير مبنية مع اتصالها بنون التَّوكيد .

(*) **يسبحنان:** فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون في محل رفع فاعل، والألف فارقة بين النونين. ونون التَّوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

الفعل المضارع المعرب

يتغير شكل آخره بتغير موقعة فى الجملة

وهو المضارع الذى لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد

المضارع المرفوع

إذا لم يسبقه حرف ناصب او جازم

علامات الرفع:

1) يرفع بالضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر.

2) يرفع بضمة مقدرة: إذا كان معتل الآخر.

3) يرفع بثبوت النون: إذا كان من الأفعال الخمسة.

المضارع المنصوب

إذا سبقه حرف نصب

حروف النصب:

أن- لن - كي - إذن - لام التعليل- فاء السببية - حتى.

علامات النصب:

1) ينصب بالفتحة الظاهرة: إذا كان: سالما- أو معتل الآخر بالواو- او معتل الآخر بالياء.

2) ينصب بفتحة مقدرة: إذا

المضارع المجزوم

إذا سبقه أداة جزم

أدوات الجزم:

3) حروف تجزم فعلا واحدا: لم- لما - لام الأمر- لا الناهية.

4) أدوات تجزم فعلين: أنْ- من- ما - مهما- متى- أيان- أين - أينما- أنى- حيثما- كيفما- أى.

علامات الجزم:

	كان معتل الآخر بالالف. 2) نصب بحذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة.	1) يجزم بالسكون: إذا كان صحيح الآخر . 2) يجزم بحذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر. 3) يجزم بحذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة.

كيفيَّةُ التَّحليلِ النَّحوي

1) نوع الجملة، فعلية، اسمية.

2) زمن الفعل، ماضي، مضارع، أمر.

3) نظام الجملة ← مثبتة أم منفية، أم استفهام، تقديم وتأخير، مبني للمعلوم أم للمجهول.

4) نوع الأسلوب ← مدح، ذم، إغراء، تحذير، تعجب، تفضيل، اختصاص، أسلوب شرط، أجزاؤه ، أسلوب التَّوكيد .

5) الأدوات المؤِّثرة إعرابياً مثل: (الجزم ، النَّصب، الجر) .

6) الأدوات غير المؤِّثرة إعرابياً مثل (النَّفي – الاستفهام – العطف) .

7) المطابقة بين الفعل والفاعل من حيثُ تأّنيث الفعل.

8) الجمل التي لها موقع والتي لا محل بها من الإعراب.

9) نوع الأسلوب: خبري – إنشائي.

10) أنواع الأساليب الإنشائية .

11) أنواع الطَّلب (أمرٌ – نهيٌ – نداءٌ – استفهامٌ – تمنٍ – ترجٍ – عَرضٌ – تحضيضٌ)

كيفيَّةُ التَّحليلِ الصَّرفي

1) فعلُ ، اسمٌ ، حرفٌ.

2) مذكَّرٌ ، مؤنَّثٌ ، علامةُ التَّأنيث ونوعه.

3) جامدٌ ، مُشتَقٌ ، نوعُ المشتقِ.

4) مجردٌ، مزيدٌ.

5) فعلٌ متعدٍ، لازمٌ.

6) مفردٌ، مثنَى، جمعٌ، نوعُ الجمع.

7) النَّسبُ، التَّصغيرُ.

8) أنواعُ المشتَقاتِ (اسمُ فاعل – اسمُ مفعول – صيغةُ المبالغة – مصدرٌ – مصدرٌ ميمي – مصدرٌ صناعيٌ – صفةٌ مشبهة – اسمُ زمان – اسمُ مكان).

9) نكرةٌ، معرفةٌ ، نوعٌ المعرفة.

تَذكَّرْ طريقةَ إعرابِ الكلامِ

1) تقرأ الكلام كلَّه، ثم تفهم المعنى المراد من الكلام.

2) إذا وجدتَ مبتداً فابحث عن الخبر، وإذا وجدتَ فعلاً فابحث عن فاعله أو نائبه.

3) إذا وجدت حرفاً ناسخاً فابحث عن اسمه وخبره، وكذلك إذا وجدت فعلاً ناسخاً فابحث عن اسمه وخبره.

4) لا تنتقل من إعراب كلمة إلى أخرى حتَّى تعرف ما تحتاج إليه الأولى.

5) هناك جمل لها محل من الإعراب، وأخرى لا محلَّ لها من الإعراب.

الجُمَلُ التي لها محلٌّ مِن الإعرابِ

1) جملة الخبر ← في محل رفع. مثل: المجتهدُ (ينجحُ).

2) جملة خبر (كان أو كاد) ← في محل نصب، مثل: كان الطَّالبُ (يذاكرُ).

3) جملة خبر (إنَّ) ← في محل رفع. مثل: إنَّ الطَّلابَ (يذاكرون).

4) جملة النَّعت ← يكونُ محلُّها إمّا الرّفعُ أو النّصبُ أو الجرُّ بحسبِ الموصوفِ، وهيَ تأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ وتحتوي على ضميرٍ يعودُ على النّكرةِ (حسب المنعوت). مثل: هذا الطَّالب (أخلاقُهُ طيبةٌ).

5) جملة الحال ← في محل نصب. مثل: حضر الطَّالب (وجهُهُ مشرقٌ).

﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٢٤﴾ ﴾ النساء: ١٢٤

6) جملة المضاف إليه ← تأتي بعدَ الظّرفِ المضافِ ومحلُّها الجرّ مثل: تحلو الجِلسةُ حيْثُ (يطيبُ النَّسيمُ).

7) إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية ← في محل جزم. مثل: مُن يَهُن (فإنَّ الهوان يسهلُ عليه) (الأحمق إنْ نصحته (إذا هو ينفرُ منك).

8) إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب ← مثل: الأمُّ تصنعُ الرِّجالَ (وتربِّي الأجيالَ). (رحمَ اللهُ امرأً قالَ خيراً

(فغـنم) . جملـة(غـنم) معطوفـةٌ علـى جملـةِ(قـال) في محـلِ نصبٍ .

الجُمَلُ التي لا محلَّ لها مِن الإعرابِ

1. **الجمل الابتدائية**: أي التي يَبدأُ بها الكلامُ سواء كانت فعلية أو اسمية أي أول جملة في القطعة. أو تأتي بعدَ انتهاءِ كلامٍ سابقٍ(لا يموتُ الحقُّ) وتُسمَّى استئنافيةٌ.
2. **الجملة الاعتراضية**: وهى الجملة التي تعترض بين شيئين يحتاج كلٌّ منهما للآخر وتكون بين (–. . . . . –)، مثل: قال الرَّسول – صلَّى الله عليه وسلَّم – البرُّ حسنُ الخُلُقِ.
3. **جملة الصلة أي صلة الموصول:** بعد الاسم الموصول (مختص أو مشترك) . مثل: حضر الذي (فاز بالجائزة) .

4. **جملة جواب القسم:** مثـل: والله (ليـنجحنَّ المجتهـدُ) .

﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم بَعۡدَ أَن تُوَلُّواْ مُدۡبِرِينَ ﴾ الأنبياء ٥٧

5. **جملة جواب الشَّرط لأداة شرط غير جازمة:** مثل: لو نجحَ محمدٌ (أكرمتُـه) ﴿ قُل لَّوۡ كَانَ ٱلۡبَحۡرُ مِدَادٗا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلۡبَحۡرُ قَبۡلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوۡ جِئۡنَا بِمِثۡلِهِۦ مَدَدٗا ﴾ الكهف: ١٠٩

6. **جملة جواب الشَّرط الجازمة** : إذا كانت غير مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية ، مثل: مَنْ قدَّمَ الإحسانَ (لَقي الإحسان) .

تذكَّرْ أنَّ

1) **الجملة الاسمية:** تتكون من (مبتدأ + خبر) .

2) **الجملة الفعلية:** تتكون من (فعل + فاعل + مفعول) .

3) **الفعل المضارع:** يرفع بالضمة إذا لم يسبق بأداة نصب. (أن – لن – كي – حتَّى – لام التَّعليل – لام الجحود – فاء المسببة – إذن) .

أو أداة جزم (لم – لما – **لام الأمر** – **لا النَّاهية**) .

4) **الأفعال الخمسة:** كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصلت به (ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة) .

ترفع ← بثبوت النون، تنصب وتجزم ← بحذف النون.

5) **الأفعال التي تنصب مفعولين:** (رأى – عَلمَ – زعمَ – حَسِبَ – ظنَّ– خال – وَجَدَ – جَعَلَ – أَعْطَى – مَنَعَ – مَنحَ – أَلْبَسَ – كَسَا) .

6) **الفعل اللازم:** ليس له مفعول (جاء – ذهب – جلس – قعد – قام – عاد – رجع – فاز – ضحك – بكى) .

7) **المبتدأ:** اسم في بداية الجملة الاسمية: ويكون معرفة مثل: الطّالب مجتهدٌ

8) **الخبر**: اسم في نهاية الجملة الاسمية: ويُكمل معنى الجملة: ويخبر عن المبتدأ ويكون غالباً نكرة مثل: الطَّالبُ مجتهدٌ .

9) **المضاف إليه :** اسم يأتي في الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية ويُكمل معنى كلمة واحدة. ويأتي قبله اسمٌ، وليس فعلاً ويكون غالباً فيه (ال) والاسم الذي قبله ليس فيه (ال) مثل: نهرُ النِّيلِ عظيمٌ.

10) **الفاعل : اسم يقع في الجملة الفعلية :** بعد الفعل وليس قبله وهو الذي قام بهذا الفعل مثل: كتب الطَّالبُ الدَّرسَ.

11) **المفعول به** : اسم يقع في الجملة الفعلية، ويقع عليه الفعل، مثال: كَتَبَ الطَّالبُ الدَّرسَ

12) **نائب الفاعل**: اسم يقع في الجملة الفعلية : أو الفعل قبله مبني للمجهول (كُتِبَ – يُكْتَبُ – قِيلَ – يُقَالُ) وقد كان مفعولاً به: ثم أصبح نائب فاعل بعد حذف الفاعل مثل: يُصَامُ رمضانُ.

﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا ﴾ هود: ١٠٨

13) **الاسم المجرور:** اسم قبله حرف جر (في– إلى – على– مِن– عن– ب– كـ– ل) .

14) **النَّعت(الصِّفة) :** اسم يأتي قبله اسمٌ لا فعلٌ وهو يصفُ الاسم الذي قبلَه (المنعوت الموصوف) ويطابقه في التَّعريف والتَّنكير ويأتي في الجملة الاسمية أو الفعلية مثل:

هذا الطَّالبُ مجتهدٌ – إنَّ الطَّالبَ المجتهدَ محبوبٌ. ﴿ وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖۖ ﴾ يوسف: ٤٣

15) **المعطوف:** اسم يأتي بعد حرف العطف (و – ف – ثُمَّ – أو – أم – لا – لكن – بل) وما قبل حرف عطف هو المعطوف عليه ويعرب حسب الموقع والمعطوف عليه يشتركان في حكم واحد ويأتي المعطوف في الجملة الاسمية أو الفعلية مثل :

حَضَرَ محمدٌ وعليٌّ ← معطوف . . حَضَرَ محمدٌ وعليٌّ مجتهدٌ ← مبتدأ .

16) **ظرف المكان:** اسمٌ يدلُّ على مكانٍ مثل: فَوْقَ – تَحْتَ – أَمامَ – خَلْفَ – بَيْنَ – عِنْدَ – شمال – مع .

17) **ظرف الزّمان** : اسمٌ يدلُّ على زمانٍ مثل: صباحاً – مساءً – ليلاً – نهاراً – ظُهراً

18) **المفعول المطلق:** اسم مصدر يأتي في نهاية الجملة الفعلية مثل: اهتمَّتْ الدَّولةُ بالعِلمِ اهتماماً كبيراً ﴿ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا ﴾ النساء: ١٦٤

19) **المفعول لأجله:** اسم مصدر يأتي في الجملة الفعلية ليوضح سبب حدوث الفعل ويكون نكرة غالباً: ونسأل عنه بـ (لماذا) مثل: نُذاكِرُ رغبـــةً في النَّجـــاحِ. ﴿يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ البقرة: ١٩

20) **الحال:** اسمٌ يأتي في الجملةِ الفعليةِ يوضحُ هيئةَ صاحبِ الحالِ (الفاعل أو المفعولِ به) سعيداً . ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ غَضۡبَٰنَ أَسِفٗا قَالَ بِئۡسَمَا خَلَفۡتُمُونِي ﴾ الأعراف: ١٥٠

- كلمة (دائماً – جميعاً) تعرب حال منصوب بالفتحة (كافَّة – قاطبة – عامة) .

21) **<u>يطَّردُ حذفُ حروف الجرِّ قبل</u>** : أن وأنّ وكي، نحو: أشهد أن لا إله إلا الله، أي:بأن

22) **<u>التَّمييز:</u>** اسمٌ نكرةٌ يأتي بعد المميز:

المميز

<u>ملفوظ</u>

وزن – كيل – مساحة – عدد

<u>مثل</u>: زرع الفلاحُ فداناً قطناً

في الفصل خمسون طالباً

<u>ملحوظ</u>

نلاحظه من الكلام ويأتي غالباً

بعد أفعل

<u>مثل</u>: العِلمُ أكثر من المال نفعاً

اتسعت مصرُ صناعةً

23) النَّواسخ :

عِنْدَ الإعِرَابِ احْتَرِسْ مِنَ النَّواسِخِ

أفعال ناسخة

(كان وأخواتها)

كان، أصبح، أمسى، بات ،ظلَّ

صار، ليس،مازال، مادام،ما

برح، ما فتيء ما انفك

اسمها مرفوع: وخبرها منصوب

مثل: ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾

النساء: ١٤٨

حروف ناسخة

(إنَّ وأخواتها)

إنَّ : أنَّ كأنَّ : لكنَّ

ليت: لعلَّ*

اسمها منصوب: وخبرها مرفوع

مثل: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾

البقرة: ١٨١

لاحظ أن

المضارع والأمر من أخوات كان يعملان عمل الماضي

مثل: يصبحُ الطَّالبُ نشيطاً . *

24) إنَّ وأخواتها حروفٌ ناسخةٌ، اسمها منصوب وخبرها مرفوع إنَّ وأخواتها (إنَّ – أنَّ – كأنَّ – لكنَّ – ليت – لعلَّ) .

25) كان وأخواتها أفعالٌ ناسخةٌ، اسمها مرفوع وخبرها منصوب.

26) كان وأخواتها (كَانَ – أَصبحَ – أَمسَ – ظَلَّ – بَاتَ – صَارَ – ليسَ – مَازالَ – مَادامَ – مَابرحَ – مَافتِيء –ماانفكَ) .

27) ظَنَّ وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها، فتنصب مفعولين ويُسمَّى المبتدأُ مفعولاً أوّلاً ويُسمَّى الخبرُ مفعولاً ثانياً .

وأفعال اليقين منها هى: (عَلِمَ، رَأى، وَجَدَ، أَلفَى، دَرى) .

وأفعال الرُّجحان منها هى : (ظَنَّ، حَسِبَ، خَال، زَعَمَ، جَعَلَ) .

- قد تزاد بعد "إنَّ" وأخواتها "ما" الحرفية فتكفّها عن العمل، وتجعلها صالحة للدخول على الجملة الفعلية ولهذا تسمَّى "ما" الكافة.
- قد تخَفَّف "إنَ – أنَ – كأنَ – لكنَّ" وعندئذٍ يجوز معها الإعمال والإهمال.

وأفعال الصَّيرورة منها هى : (صَيَّرَ، جَعَلَ، ترَكَ، اتَّخَذَ، وَهَبَ) .

28) كادَ وأخواتها أفعال المقاربة : (كَادَ – كَرَبَ – أَوْشَكَ – عَسَى – حَرى – اخْلَولَقَ – أَنْشَأَ – طَفِقَ – جَعَلَ – أَخَذَ – علقَ) .

يشترط في خبرها أن يكون جملةً فعليةً فعلها مضارع، يرفع ضميراً يعود على اسمها، وهذا المضارع يكون مسبقاً بأنْ المصدرية أو مجرَّداً منها .

﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ۘ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ الإسراء: ٨

29) **الأسماء الخمسة**: (أَبوكَ – أَخُوكَ – حمُوكَ – فُوكَ – ذُو مال) . ترفع بالواو، وتنصب بالألف وتجر بالياء . شريطة الإضافة لغير ياء المتكلم.

30) **جمع المذكر السَّالم**: يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء . وشرطه أن يكون الاسم المفرد علماً لمذكَّرٍ عاقلٍ أو صفة لمذكَّر عاقل خالٍ من التَّاء فى آخره، وليس مركباً تركيباً مزجياً .

31) **جمع المؤنث السَّالم:** يكون بإضافة (ات) فى آخر الاسم. يجر وينصب جمع المؤنَّث السَّالم بالكسرة ويرفع بالضَّمة.

32) **التَّوكيد اللفظي**: يكون بتكرار اللفظ.

33) **التَّوكيد المعنوي:** (كلّه – كلّهم – جميعه – جميعهم – أنفسهم – نفسه – عينـه – أعينـهم – بعـضهم – كلاهمـا – كليهمـا – كلتاهمـا – كليتهما).

34) إذا وجدنا كلمة على وزن (افعل) مثل (أحسن – أفضل – أكثر) وجاء بعدها اسم نكرة منصوب، هذا الاسم يعرب تمييزاً غالباً. ﴿ وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا ﴾ الكهف: ٣٤.

35) ما يأتي بعد أداة النّداء يُعرب منادى مبني على الضَّمِ في محل نصبٍ إذا كان علماً أو نكرة مقصودة ← يا محمد – يا قوم. وما عدا ذلك يُعرب منادى منصوب.

﴿ يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَآۖ ﴾ هود: ٧٦ .

36) ما يأتي بعد (أيها – أيتها) يُعرب نعت ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ ﴾ البقرة: ٢١

37) إذا بدأت الجملة بجارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ، وجاء بعده اسمٌ يعربُ الجارُ والمجرور أو الظَّرفُ (شبهَ جملة) في محل رفع خبر مقدَّم وما بعد الخبر يكون مبتدأ مؤخراً.

38) **المضاف إليه** :

- ما يأتي بعد الظَّرف يُعرب مضافاً إليه كثيراً.
- ما يأتي بعد كلمة (كلّ – بعض – غير – كلا – كلتا – سوى) يعرب مضافاً إليه.
- اسم نكرة ← يليه اسم معرفة، غالباً الاسم المعرفة يُعرب مضافا إليه :طلابُ الفصلِ.
- (الهاء والكاف والياء) إذا اتصلت باسم في آخره تُكون ضميراً (مبنياً في محلِّ جرِّ مضاف إليه).
- وفي حالة الإضافة وهى خاصة بالأسماء يرى النُّحاةُ ضرورة تجريد المضاف من:

- التّنوين : وفي الممنوع من الصَّرف تنتفي هذه المشكلة (قرأتُ عناوين كثيرةً ﴿وَزَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ وَحِفْظًا﴾ فصلت: ١٢، قرأتُ كتابَ الطّالبِ.

- نون المثنىَّ وجمع المذكر السّالم (كتابا الطّالبِ، مدرسو الفصلِ) .

- أداة التّعريف(ال) وإن كان بعض النُّحاة قد أجاز إثباتها في حالتي المثنىَّ وجمع المذكَّر السَّالم.

- كتابُ الطّالبِ لا يجوز (كتابٌ)هنا .

- كتابا الطّالبِ جديدان. - مدرسو الفصلِ مجدّون.

39) الجُملُ وأشباه الجملِ، بعد النّكرات صفاتٌ، وبعد المعارفِ أحوالٌ.

40) اسم نكرة ← يليه اسم نكرة، يعرب غالباً الاسم النّكرة الثّانى نعتاً .

41) الظُّروف: (أمام – فوق – تحت – بين – منذ – وراء – قدّام – بعد – قبل – عند – مع – حيث . . .) .

42) حروف الجرِّ (من – عن – على – فى – بـ – ل – ك – إلى –)

43) الهاء والكاف والياء إذا اتصلوا بفعل يعربون (ضمير مبني في محل نصب مفعول به) .

44) حروف القَسَمِ : (الواو – الباء – التّاء) تَجُرُّ ما بعدها .

إعراب المُخَتَصّ: ← مفعول به لفعلٍ محذوفٍ تقديره أخصُّ. (نحن المسلمين أعزّةٌ) ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الأحزاب:٣٣ (أَهْلَ ٱلْبَيْتِ):منصوب على النِّداء ، أو على الاختصاص.

45) إعراب المخصوص بالمدح ← مبتدأ مؤخّر.حبَّذا الصِّدقُ.

46) إعراب المخصوص بالذّم ← مبتدأ مؤخر. لا حبَّذا الكذبُ.

47) إعراب المُغرَى به ← مفعول به لفعل محذوف تقديره اِلْزَمْ. أخاكَ أخاكَ.

48) إعراب المحذَّر من ← مفعول به لفعل محذوف تقديره اِحْذَرْ. إيّاك والغرور.

49) الاسم الممنوع من الصَّرف يجرُّ بالفتحة (أحمد – مساجد) .

50) (إيّا) ضمير منفصل في محلِّ نصبٍ.

51) (إي) حرف جواب بمعنى نعم. ﴿وَيَسْتَنْبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ يونس: ٥٣

52) (أي) حرف نداء، وحرف تفسير، حسب سياق الكلام.

53) (ألبتة) مصدر سماعي يكون مفعولاً مطلقاً لفعلٍ محذوفٍ بمعنى (قطع).

54) (بَيْدَ) منصوب على الاستثناء بمعنى (غير).

جمع التكسير	المثنى*	جمع المذكر سالم	جمع المؤنث سالم

*) ملخص قواعد اللغة العربية – أ. فؤاد نعمة

ما دل على أكثر من أثنين او اثنتين مـع تغـيير صـورة مفـرده جمع التكسير قسمان:

1) جمع قلة: (من 3 إلى 10) .

أوزانه:

أفعله- أفعل – فعلة – أفعال .

2) جمع كثرة : (من 3 إلى مالا نهاية) .

أوزانه :

- فعلة- فعلاء- فعلة- فعال- وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل) طلبه-كتّاب .
- فعل (لجمع ما كان على وزن أفعل أحمر- خضر .
- فعال وفعول (لجمع ما كان وزن فعـل أو فعـل) جبـال – وقلوب .
- صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل – أفاعل – أفاعيل- فعائل- فعاليل- مفاعل – مفاعيل- جواهر – أعاظم – أناشيد-رسائل- عصافير- مذاهب -مفاتيح .

ما دل على اثنين أو اثنتين

- بزيادة ألف ونون فى حالة الرفع .
- أو بزيادة يـاء ونـون فـى حالتى النصب والجر .

تثنية المقصور:

- الالف الثالثة ترد الى أصلها (عصا: عصوان – فتى: فتيان) .
- الألف الرابعة تقلب يـاء (مستشفى- مستشفيان) .

تثنية المنقوص:

ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (محام – محاميان)

تثنية الممدود:

- إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوا (خـضراء : خضراوان) .
- إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) .
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوا (بناء : بناءان أو بناوان)

ملحوظة: تحذف نون المثنى إذا كان مضافا (حضر مدرسا اللغة العربية) .

- بزيادة واو ونـون فـى حالة الرفع .
- او بزيادة ياء ونون فى حالتى النصب والجر .

جمع المقصور:

تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو او الياء (أعلى: اعلون – أعلين)

جمع المنقوص:

تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (الباقى : باقون: باقين)

جمع الممدود:

تتبع نفس قواعد تثنية المدود (رفاء – رفاءون- الهمزة أصلية)

بناء : بناءون او بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

ملحوظة:

2) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل .

3) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافا (حـضر مدرسـو اللغات) .

- بزيادة ألف وتاء الى المفرد وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة: مهندسات)

جمع المقصور والمنقوص والممدود:

تتبع نفس القواعد المطبقة فى تثنيه المقصور والمنقوص والممدود .

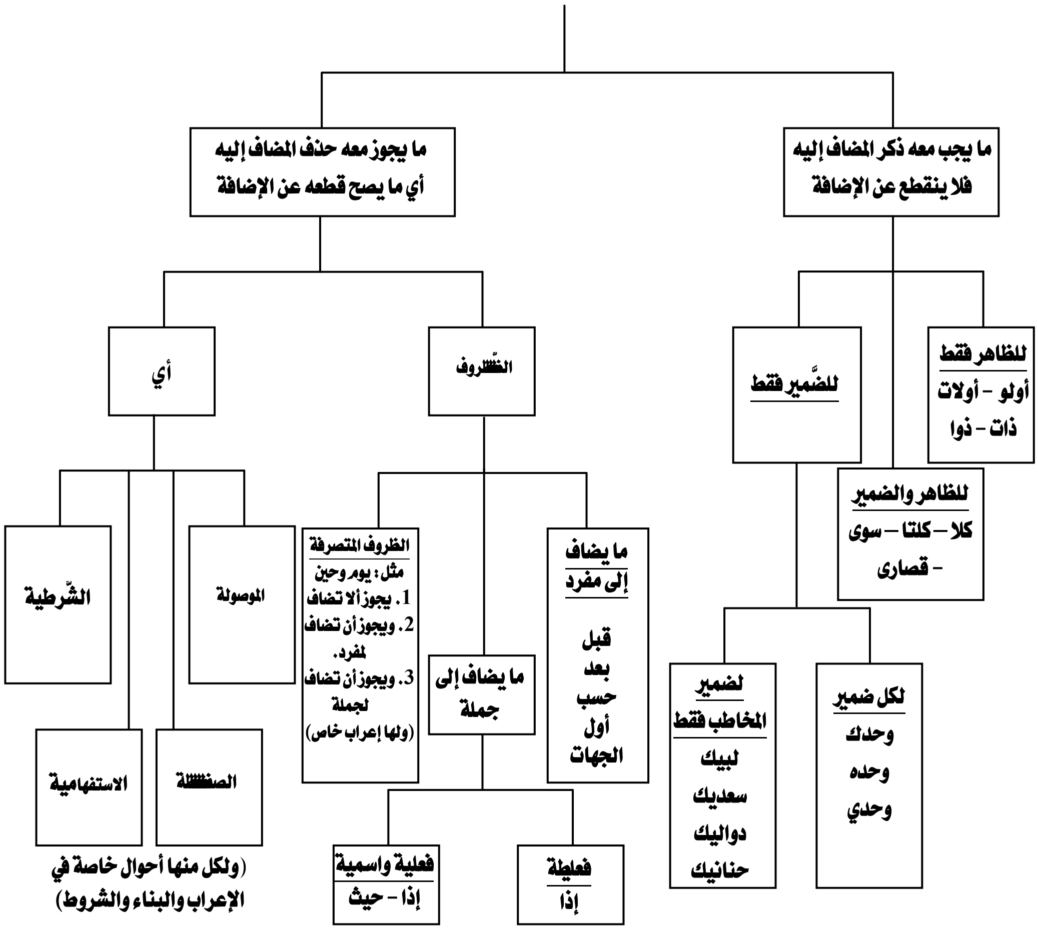
جمع الثلاثى الساكن الوسط:

- إذ كان اوله مفتوحا فيكون جمعه بفتح الحرف الثانى (ركعة- ركعات) .
- إذا كان أوله مكسورا او مضموما جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها مثل: خدمة: خدمات أو خدمات أو خدمات – حجرة:حجرات او حجرات أو حجرات .

ملحوظة: الاسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى: أعلام الإناث وصفاتها -كل ما ختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة- مصغر وصفة مالا يعقل – معظم المصادر

			المجـاوزة ثلاثـة أحـرف – بعض الحالا السماعية

الأسْمَاءُ المُلازِمةُ للإضَافةِ



العدد من حيث الإعرابِ والبناءِ

جميعُ الأعدادِ معربةٌ ،أي تُرفعُ وتُنصبُ وتُجرُّ على حسب موقعها في الجملة فيما عدا الأعداد من (11 إلى 19) فتكون دائماً مبنية على فتح الجزأين باستثناء العدد (12) اثنا عشر – اثنتا عشرةَ – اثنى عشرَ – اثنــى عــشرةَ – " ﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ﴾ البقــرة: ٦٠، فيُعربُ الجزءُ الأول منه إعراب المثنَى ويبنى الجزء الثَّاني على الفتح "خمسة عشرَ – وسبعة عشر – قرأتُ سبعةَ كتبٍ" .

العددُ من حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ

- العددان (1–2) يوافقان المعدود من حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ سواء أكانا مفردين – أم مركبين أم معطوفاً عليهما .

للعدد (1) لفظان هما: واحد ومؤنثة واحدة – أحد ومؤنثة إحدى.

للعدد (2) ألفاظ : اثنان – اثنتان في حالة الرُّفع، اثنين – اثنتين في حالتي النَّصب والجرِّ وتحذف النون إذا كان العدد (2) مركباً مع العشرة ← واحد وعشرون رجلاً – واحدة وعشرون امرأة – لي أخوان اثنان وأختان اثنتان ﴿ فِيهِمَا مِن كُلِّ فَٰكِهَةٍ زَوۡجَانِ ﴾ الرحمن: ٥٢ – اشتريتُ اثنتي عشْرةَ قصةً.

- الأعداد من (3 : 9) تكون على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً سواء أكانت مفردة أم مركبة معطوفاً عليها، وعند تحديد نوع المعدود يُنظر إلى مفرده ← (مدرج – مدرجات) فالمفرد مذكَّر: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيۡهِمۡ سَبۡعَ لَيَالٖ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومٗا ﴾ الحاقة: ٧ ، ثلاث وخمسون صفحة – ثلاثة وخمسون كتاباً.

- العدد (10) يكون على عكس المعدود إذا كان مفرداً – ومن نوع المعدود إذا كان مركباً: ﴿ إِذۡ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيۡتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوۡكَبٗا ﴾ يوسف: ٤، إحدى عشرة امرأة.

- العـددان (11 – 12) يوافـق العـدد المعـدود في التّـذكير والتّأنيـث. (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) ،﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبـة: ٣٦، ﴿ وَإِذِ انفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ البقرة: ٦٠
- العدد من (13–19) الجزء الأول يخالف، والجزء الثّاني يوافق (ثابت لا يتغير) (عندي ثلاث عشرة سيارة) (عندي ثلاثة عشر كتاباً).
- ألفاظ العقود من (20 : 90) ومائة وألف ومضاعفتهما لا تختلف صيغتهما مع المعدود (حضر عشرون رجلاً – ضحّى ألفُ شهيدٍ ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا ﴾ الأعراف: ١٥٥ .

صَوغُ العَددِ على وزنِ فاعل:

إذا صِيغَ العـددُ على وزن فاعـلٍ فإنّـه يُطـابقُ المعـدودُ مـن حيـثُ التّـذكيرِ والتّأنيـثِ ويكـونُ معربـاً فيمـا عـدا الأعـداد مـن (11) إلى

(19)فتكون مبنية على فتح الجزأين وذلك للدَّلالةِ على التَّرتيب. فتقول الأَول والثَّاني والثَّالث ←هذا هو اليوم الرَّابع عشر.

ملاحظة

1) العدد (12) الجزء الأول يعامل معاملة المثنَّى وهو (اثنان اثنتان)وأَمَّا الجزء الثَّانى (عشر – عشرة) فمبنيٌّ على فتح الجزأين.

وأمَّا بقيةُ الأعداد المركبة فتُبنى على فتح الجزأين ﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ المدثر: ٣٠ .

2) العدد المعطوف والمعطوف عليه (21 – 22 . . . ← 99).

3) العدد (100) ثابت لا يتغير.

4) العدد 105 – 106 – 108 – 109. كلمة (مائة ثابتة، وأمَّا المعطوف فيخالف فنقول: مائة وخمس شجرات في الجامعة.

5) بضع، معناها من (3 :9).

6) نيف، معناها من (1 : 9) وهى لا تُقال إلا بعد عقد أي رقم عشرة فيما فوق وكلمة (نيف) ثابتة لا تتغير.

مِن صُورِ المنعِ مِن الصَّرفِ

علامةُ الاسم المنصرف:

1. أن يجرَّ بالكسرةِ مع الألف واللام وبدونهما .
2. وأن يدخله الصَّرفُ، وهو التَّنوين.

المنوع من الصَّرف: يُجرُّ بالفتحة إذا لم يُضفْ، أو لم تدخل عليه " الـ" المعرفة.

علل المنع من الصَّرف:

1. ألف التَّأنيث المقصورة أو الممدودة. قصوى. حمراء، ليلى، نجلاء. ﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ﴾ البقرة: ٦٩

2. الجمـع المتنــاهي: مــساجد . مــصابيح (وزن مفاعــل/ مفاعيــل

﴿ وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلۡنَٰهَا رُجُومٗا لِّلشَّيَٰطِينِۖ ﴾ الملك: ٥

3. الصّفة وزيادة الألف والنون بشرط ألا يكون المؤنَّث في ذلك مختوماً بتاء التَّأنيث: سكران. عطشان. غضبان: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ غَضۡبَٰنَ أَسِفٗا قَالَ بِئۡسَمَا خَلَفۡتُمُونِي مِنۢ بَعۡدِيٓۖ ﴾ الأعراف: ١٥٠ ﴿ كَٱلَّذِي ٱسۡتَهۡوَتۡهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِي ٱلۡأَرۡضِ حَيۡرَانَ لَهُۥٓ أَصۡحَٰبٞ يَدۡعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلۡهُدَى ٱئۡتِنَاۗ ﴾ الأنعام: ٧١ .

(لا تقل سكرانة، بل سكرى، وغضبى، عطشى)

(سيفانة "طويلة" سيفان ← تصرف) .

- وزن أفعل فعلاء (صفة أصلية) .

إن لم تقبل التّاء أحمر ← حمراء .

إذا قبلت التاء صرفت: أرمل (أرملة) ، مررتُ برجلٍ أرملَ .

الصّفة العارضة تُصرف، أدهم. أجدل للصقر. أخيل للطّائر، أفعى للحية (فيها معنى الخبث) . يصحُّ فيها المنع لوزن الفعل والصِّفة المتخيلة .

- **العدل والصّفة: في الأسماء المبنية على فعال ومفعل:**
- **ثلاث ومَثْنىَ، ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة.**
- **آخر: مررتُ بنسوة أُخر ، وهو معدول عن الآخر.**
- **صيغة منتهى الجموع: وهو كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن نحو مساجد ومصابيح.**
- **العلميـة والتَّركيـب: معـد يكرب، بعلبك،حـضرموت (سـيبويه) مـبني، إعرابه على الجزء الثَّاني إعراب ما لا ينصرف.**

المركب تركيب إضافة يعرب (عبد شمس، أبا قحافة).

- **إذا كان علماً فيه ألف ونون زائدتان : عثمان، لقمان، أصفهان.**

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ﴾ لقمان: ١٣

- **العلمية والتَّأنيث: لمذكَّر معنىً ومؤنَّث لفظاً: طلحة ، معاوية، حمزة.**

مؤنث معنىً ولفظاً : فاطمة، خديجة . . . الخ.

- **المؤنث معنى: إذا زاد على ثلاثة: زينب ، سعاد .**

إذا كـان ثلاثـة محـرك الوسـط : سَـقَر . ﴿ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرَ ﴾ القمر: ٤٨ .

إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط يصرف والمنع أَوْلَى : هِنْدُ ، مِصْرُ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي ٱشۡتَرَىٰهُ مِن مِّصۡرَ لِٱمۡرَأَتِهِۦٓ أَكۡرِمِي مَثۡوَىٰهُ ﴾ يوسف: ٢١ .

- العجمة والتَّعريف: أن يكون علماً في اللسان الأعجمي، ويزيد على ثلاثة أحرف: إبراهيم. إسماعيل، ﴿ وَٱذۡكُرۡ إِسۡمَٰعِيلَ وَٱلۡيَسَعَ وَذَا ٱلۡكِفۡلِۖ وَكُلّٞ مِّنَ ٱلۡأَخۡيَارِ ﴾ ص: ٤٨ ، وفي الثلاثة يجوز الصَّرف (مصر) .
- إذا كان ثلاثة أحرف ساكنة الوسط يصرف (نوح . هود) .
- العلم على وزن الفعل : أحمد . يزيد .
- العلميّة والعدل في ثلاثة مواضع:

1) ما كان على وزن(فُعَلُ) من ألفاظ التَّوكيد: جاء النِّساء جُمَعُ.

2) العلم المعدل إلى فعل كعمر وزفر (الأصل عامر وزافر) .

3) سَحَر إذا أريد من يوم بعينه (جئتك يوم الجمعة سحر) فهو معدول عن السَّحر لأنَّه معرفة.

- علم المؤنَّث على وزن فَعَال كحَذَام، ورقاش.
- جواز صرف الممنوع من الصَّرف:

في الضَّرورة الشعرية: تبصر خليلي هل ترى من ظعائنٍ.

في التَّناسب الصَّوتي: ﴿إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَاْ وَأَغۡلَٰلٗا وَسَعِيرًا﴾ الإنسان: ٤ .

فوائدُ إعرابيَّةٌ

1) معرفة + معرفة ← (نعت) بشرط أن يعود على المنعوت ويطابقه:

﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ الفاتحة: ١

2) نكــرة + نكــرة ← (نعــت): ﴿وَلَمَّا جَآءَهُمۡ كِتَٰبٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٞ لِّمَا مَعَهُمۡ﴾ البقــرة: ٨٩، بــشرط أن يعــودَ علــى المنعــوت ويطابقه.

3) نكرة + نكرة (لا تدل على وصف) ← مضاف إليه مجرور : ﴿ وَيُذِيقَ بَعْضَكُم بَأْسَ بَعْضٍ ﴾ الأنعام: ٦٥

4) معرفة + اسم موصول أو اسم إشارة ← نعت: ﴿ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ﴾ البقرة: ٢١

5) اسم + ياء المتكلم← يعرب الاسم بحركاتٍ مقدرةٍ للمناسبة : (زوجتي وَفِيَّةٌ) .

6) نكرة + معرفة ← مضاف إليه مجرور: ﴿ قُلْ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ قُلِ ٱللَّهُ ﴾ الرعد: ١٦ ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ البقرة: ١١٧

7) معرفة + نكرة ← خبر مفرد مرفوع ← ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ ﴾ آل عمران : ٥١ .

8) اسم + ضمير ← يعرب الضّمير في محلِ جرّ مضاف إليه ← ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ ﴾ آل عمران : ٥١ .

9) ضمير + اسم ← خبر مرفوع: ﴿ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ ﴾ الزمر : ٤

10) اسـم إشـارة + محلًّى بأل ← بدل مطابق ← ﴿ وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ البقرة: ٣٥

11) لقب + علم = بدل مطابق ← الخليفة عمر من أعدل الخلفاء .

الاسم الواقع بعد إذا ولو وإنْ الشَّرطية يُعرب فاعلاً لفعلٍ محذوفٍ يُفَسِّرُهُ ما بعده: ﴿ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ ﴾ الانشقاق: ١ ، ﴿ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَا ﴾ الحجرات: ٩

12) لعمري ، ويمينُ اللهِ ، وأمثال ذلك ممَّا يدلُّ على القَسَمْ ، يعرب مبتدأ وخبره محذوف : (يمين الله لاجتهدنَّ) .

13) الجملة بعد قال ويقول في محل نصب مقول القول : ﴿ إِنِّي عَبۡدُ ٱللَّهِ ﴾ مريم: ٣٠

14) كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين أُعرِبتْ صفة أو بدلاً للعَلَمِ الأول وحُذِفتْ ألفُها وما بعدها يعرب مضافاً إليه ﴿ ذَٰلِكَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَۖ قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ ٱلَّذِي فِيهِ يَمۡتَرُونَ ﴾ مريم: ٣٤ .

الأسماء المضافة من غير ابن مثل (أحمد عرابي) يعرب اسم الأبِ دائماً مضافاً إليه مجروراً .

15) الاسمُ الواقعُ بعد (حَيْثُ) يعرب مبتدأ ← (اجلسْ حيثُ أخوك جالس.

16) لولا + اسم = مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوباً: ﴿ لَّوْلَا كِتَٰبٌ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَآ أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ الأنفال: ٦٨

17) إنَّما + اسم مبتدأ مرفوع: ﴿ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ الحجرات: ١٠

18) ما بعد لاسيما ← إذا كان نكرة ← ما زائدة ← مضاف إليه.

ما موصولة ← خبر لمبتدأ محذوف
نكرة مبهمة ← تمييز

إذا كان معرفة يعرب الإعرابين الأولين فقط ، لأنَّ التَّمييز لا يكون معرفة.

19) فاء الاستئناف + اسم = مبتدأ مرفوع: ﴿ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ الأعراف: ٨، ﴿ إِن تَسْتَفْتِحُوا۟ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ ۖ وَإِن تَنتَهُوا۟ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ ﴾ الأنفال: ١٩

20) اسم موصول + اسم = مبتدأ مرفوع مثل (قابلت عليا الذى أخوه من الدّار)

21) هنا – هناك
+ اسم ← مبتدأ مؤخَّر مرفوع. ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ ۚ﴾ البقرة: ١١٥
ثَمَّ – ثَمَّة

22) أمَّـا + اسـم = مبتـدأ مرفـوع. ،﴿ أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَـٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ ﴾ الكهف: ٧٩ .

23) ما بعد خصوصاً – مفعول به لفعل محذوف.

24) ما بعد بخاصة = مبتدأ مؤخَّر.

25) ما أَفْعَلَ + اسم = مفعول به منصوب ← (ما أجملَ الحريةَ).

26) أفعـل + ب + اسـم = فاعـل مجرور لفظاً مرفـوع محلاً ← (أجمـل بالحياة).

27) الممنوع من الصَّرف يجرُّ بالفتحة إذا كان حالاً من (ال) أو الإضافة مثل (الكعبة فى مكة) .من الممنوع من الصَّرف (أفعل) وصيغة منتهى الجموع العلم الأعجمى.

28) ضمير متكلم، ضمير مخاطب + أيُّها ، أيتها = مختصّ مبني على الضَّم في محل نصب ضمير مخاطب.

(بك – أيها الشاب – يرقى الوطن)

29) ليس + ب + اسم = خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

30) كفى + ب + اسم = فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً ،:

﴿ قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلْكِتَٰبِ ﴾ الرعد: ٤٣

31) في أفعال الشّروع يجب أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع: (أخذ القارئ يقرأُ) .

32) ما يعرب مفعول به لفعل محذوف ← أهلاً وسهلاً ومرحباً ، ويحك ويلك.

33) حسب إذا أضيفت أعربت خبراً ← ﴿ حَسْبِيَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ ﴾ التوبة: ١٢٩

وإذا دخلت عليها الباءُ تعرب مبتدأ ← (بحسبي أن أراك) وفي غير هاتين الحالتين تعرب اسم فاعل بمعنى :كفى ، وتكون مبنية على الضَّم ← أنت الله حسبي.

34) (رب) قد تأتي قبلها واو (رُبَّ): ورُبَّ صديقٍ خير من شقيق.

وقد تحذف وتبقى واو رب وتعمل عملها: (وليلٍ كموج البحر أرخى سدولَه.......).

ليل: مبتدأ مرفوع.

وإذا اتصلت رُبَّ بـ(ما) يبطلُ عملُها مثل: وربَّما الصَّديقُ أفضل من الأخ ،وهنا يكون الصَّديق: مبتدأ مرفوع بالضَّمة.

35) حرف الجر + ضمير = ضمير مبني في محلِّ جرٍّ مثل (منه – فيها – عليهم – بنا – لكم – إلينا).

36) ظرف مكان + أي اسم = مضاف إليه مجرور: ﴿ وَهُوَ ٱلۡقَاهِرُ فَوۡقَ عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ ١٨ ﴾ الأنعـــــام: ١٨، ﴿ وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنۡ حَوۡلِ ٱلۡعَرۡشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡۖ ﴾ الزمر: ٧٥

37) أيما + أي اسم = مضاف إليه مجرور: ﴿ قَالَ ذَٰلِكَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَۖ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّۖ ﴾ القصص: ٢٨

38) كلا+ضمير متصل = مضاف إليه في محل جر: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا ﴾ الإسراء: ٢٣

39) كلتا + معرفة = مضاف إليه مجرور: (كلتا البنتين جميلتان)

40) أي اسم +ضمير = مضاف إليه في محل جر.

41) اسم + ضمير متصل = مضاف إليه في محل جر: ﴿ وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّي عَمَلِي وَلَكُمۡ عَمَلُكُمۡۖ ﴾ يونس: ٤١ .

42) وزن – كيل – مساحة + نكرة : تمييز مجرور بالإضافة.

43) كل – بعد – لدن – أحد – حسب + ضمير = مضاف إليه فى محل جر .

44) بعض – عند – مع – أول – دون + اسم = مضاف إليه مجرور .

45) واو المعية: هى واو بمعنى (مع) تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها منصوباً باعتباره مفعولاً معه .

46) لام الابتداء: وهو تجئ في أول الكلام ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها .

47) إنَّ وأخواتها وحروف النِّداء وواو المعية ولام الابتداء .

تَذَكَّرْ أنَّ

1) كلا وكلتا :من الأسماء اللازمة للإضافة لفظاً ومعنى. ولا يضافان إلا إلى كلمة معرفة دالة على اثنين: جاءني كلا الطَّالبين وكلتا الطَّالبتين. كما لا يضافان إلى ضمير دالٍّ على المثنى: جاءنيكلاهما ومررتُ بكليهما .

وقد يدلُّ على المثنى بضمير مشترك بين المثنى والجمع، مثل: كلانا يحب النَّحو. فـ(نا) هنا مشتركة بين الاثنين والجماعة.

2) أي : ملازمة للإضافة معنى، وهى أربعة أنواع: الاستفهامية والشَّرطية والموصولية والوصفية.

3) قبل – بعد – أول –دون– الجهات الست (أمام. خلف . فوق. تحت. يمين . شمال) لها أربعة أحوال، تبنى فى حالة واحدة، وتعرب فى ثلاثة:

أ. فهى تُبنى على الضَّم إذا حذف ما تضاف إليه، ونوى معناه و لفظه: أعرفك من قبل ومن بعد (أى : من قبل الأمر ومن بعده) .

ب. وتُعرب :

- إذا أُضيفت لفظاً : قدمت من بعد أخيك.
- وإذا حذف المضاف إليه، ولم ينو لفظه ولا معناه، فتكون نكرة، ولذا تنون: زرتك قبلاً. أو زرتك من قبل.

4) كل وبعض: تستعملان مضافتين: ﴿ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ فَرْدًا ﴾ مريم: ٩٥ و ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ ﴾ القلم: ٣٠ كما تستعملان مقطوعتين عن الإضافة لفظاً، ويكون المضاف إليه منوياً: ﴿ وَكُلًّا نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِۦ فُؤَادَكَ ﴾ هود: ١٢٠، ﴿ ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ ﴾ النور: ٤٠

أى: وكل فرد منهم – فوق بعضها .

5) جميع : تأتي مضافة إلى ضمير : رأيت القوم جميعهم.

وإلى اسم : جاء جميعُ المتسابقين.

كما تأتى مقطوعة عن الإضافة، فتنون وتعرب حسب موقعها من الجملة مثل:﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ ﴾ القمر: ٤٤ فهى خبر.

ومثل:﴿ قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ﴾ البقرة: ٣٨، فهى حال.

6) معِ : اسم لمكان الاصطحاب أو وقته :﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٧﴾ ﴾ الأعـــــراف: ٤٧ (ظرف مكان)

طلعت الشمس معِ الصباح (ظرف زمان)

أمَّا إذا جاءت منونة فتعرب حالاً: أبحرت السفينتان معاً. أي مصطحبتين.

الإسم من حيث الإعراب

يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة

مرفوع

حالات الرفع:

1) المبتدأ: اسم مرفوع يقع فى أول الجملة .

2) الخبر: ما يكمل معنى المبتدأ .

3) اسم كان: كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى اخواتها .

4) خبر إن: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .

5) الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على فعل الفعل.

6) نائب الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه.

7) التابع لاسم مرفوع:

النعت:تابع لبيان صفة فى المنعوت.

العطف: تابع بتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف.

التوكيد: تابع يذكر لرفع توهم قد يحمله الكلام.

البدل: تابع يدل على نفس المتوبع او

منصوب

حالات النصب:

1) خبر كان: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .

2) اسم إن: كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .

3) المفعول به: اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

4) المفعول المطلق: اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده او لبيان نوعه أو عدده.

5) المفعول لأجله: اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.

6) المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى "مع" للدلالة على المصاحبة.

8) الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل.

9) المستثنى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبله

مجرور

حالات الجر:

1) بعد حرف جر.

2) المضاف إليه: اسم ينسب إلى اسم سابق.

3) التابع لاسم مجرور: النعت– العطف– التوكيد– البدل.

جزء منه.	في الحكم. 10) المنادي: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء. 11) التمييز: اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة. 12) التابع لأسم منصوب : النعت – العطف– التوكيد– البدل.	

أنواع الإعراب	العلامات الأصلية	العلامات الفرعية	مواضعها	الأمثلة
الرفع	الضمة مثل: الله لطيف بعباده	1. الواو	أ. الأسماء الخمسة	وكان أبوهما صالحاً
		2. الألف	ب. جمع المذكر السالم	إنما المؤمنون إخوة
		3. ثبوت النون	المثنى	هذان خصمان
			الأفعال الخمسة	الذين يقيمون الصلاة
النصب	الفتحة مثل: لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا	1. الألف	الأسماء الخمسة	يا أبانا استغفر لنا
		2. الياء	أ. المثنى	وهديناه النجدين
			ب. جمع المذكر السالم	والله يحب الصابرين
		3. الكسرة	جمع المؤنث السالم	ويحل لهم الطيبات
		4. حذف النون	الأفعال الخمسة	لن تناولوا البر حتى تنفقوا
الجر	الكسرة مثل: ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه	1. الياء	أ. الأسماء الخمسة	ارجعوا إلى أبيكم
			ب. المثنى	حتى أبلغ مجمع البحرين
			ج. جمع المذكر السالم	قل للمؤمنين يغضوا
		2. الفتحة	الاسم الذى لا ينصرف	أليس الله بأعلم بالشاكرين
الجزم	السكون مثل: من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها	1. حذف النون	الأفعال الخمسة	ولا تقربوا الزنى
		2. حذف حرف العلة	الفعل المضارع المعتل الآخر	ومن يفعل ذلك يلق أثاماً

المعربـــــات

المرفوعات ثمانية: الفاعل – نائب الفاعل – المبتدأ – الخبر – اسم كان وأخواتها – خبر إن وأخواتها – تابع المرفوع: إذا وقع نعتاً أو عطفاً أو توكيداً أو بدلاً – الفعل المضارع إذا كان مجرداً من الناصب أو الجازم.

المنصوبات خمسة عشر: المفعول به – المفعول المطلق – المفعول لأجله – المفعول فيه – المفعول معه – خبر كان وأخواتها – اسم إن وأخواتها – الحال – التمييز – المستثنى بـ"إلا" (بشروطه) – بعض أنواع المنادى – تابع المنصوب – نعتاً أو عطفاً أو توكيداً أو بدلاً) – المضارع المسبوق بناصب.

المجرورات ثلاثة: المجرور بالحرف – المجرور بالإضافة – تابع المجرور: نعتاً أو عطفاً أو توكيداً أو بدلاً.

المجزومات نوع واحد: الفعل المضارع إذا دخل عليه جازم.

إعـراب المثـنى		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	الألف	ولمن خاف مقام ربه جنتان
النصب	الياء	جعلنا لأحدهما جنتين
الجر	الياء	كلتا الجنتين أتت أكلها

إعراب جمع المذكر السالم		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	الواو	قد أفلح المؤمنون
النصب	الياء	وسنجزى الشاكرين
الجر	الياء	بالمؤمنين رؤوف رحيم
إعراب جمع المؤنث السالم		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	الضمة	فالصالحات قانتات
النصب	الكسرة	ويحل لهم الطيبات
الجر	الكسرة	وقل للمؤمنات يغضضن

إعراب الأسماء الخمسة		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	الواو	ذو العرش المجيد
النصب	الألف	وإسماعيل وإدريس وذا الكفل
الجر	الياء	أليس الله بعزيز ذى انتقام

إعراب الأفعال الخمسة		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	ثبوت النون	الذين يؤمنون بالغيب
النصب	حذف النون	لن تناولوا البر حتى تنفقوا
الجر	حذف النون	قل لم تؤمنوا

إعراب الاسم الذى لا ينصرف		
أنواع الإعراب	العلامات	الأمثلة
الرفع	الضمة	أشداء على الكفار رحماء بينهم
النصب	الفتحة	وعدكم الله مغانم كثيرة
الجر	الفتحة	فكانت لمساكين

الإعراب التقديرى

مواضعه	حكمه	الأمثلة
الاسم المقصور :تعريفه : ما كان آخره ألفاً لازمة مفتوحاً ما قبلها .	تقدر فيه جميع الحركات للتعذر	فيه هدى للمتقين – إن الهدى هدى الله – ربى أعلم من جاء بالهدى
الاسم المنقوص : تعريفه : ما كان آخره ياء لازمة مكسوراً ما قبلها .	تقدر فيه الضمة والكسرة للثقل وتظهر الفتحة لخفتها	يوم يدع الداعى – يتبعون الداعى لا عوج له – مهطعين إلى الداعى
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم	تقدر فيه جميع الحركات لاشتغال المحل بحركة المناسبة	الله ربى والإسلام دينى – إنما أدعو ربى – ولا أشرك بربى أحدا
الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف	تقدر فيه الضمة والفتحة للتعذر ويجزم بحذف حرف العلة	ولا يرضى لعباده الكفر – مآثرك لن تنسى – وإن تشكروا يرضه لكم
الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو	تقدر فيه الضمة للثقل – تظهر فيه الفتحة لخفتها ويجزم بحذف حرف العلة	يرجو رحمة ربه – لن ندعو من دونه إلهاً – لا تدع مع الله إلهاً
الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء	تقدر فيه الضمة للثقل – تظهر فيه الفتحة لخفتها ويجزم بحذف حرف العلة	والله يقضى بالحق – ليقضى الله أمراً – ولا تمش فى الأرض مرحاً.

الحروف

أولا : حروف تدخل على الأسم	ثانيا : حروف تدخل على الفعل	ثالثا : حروف تدخل على الاسم والفعل
1) حروف الجر: مـن– إلى–عـن– علـى– فـى–	1) حروف النصب: أن– لن– كى– أذن– لام التعديل	1) حروف العطف: الـواو– الفـاء– ثـم– أو–أم–

الباء– الكاف–اللام–واو القسم– تاء القسم – حتى– رب–مذ – منذ– واو رب– عدا – خلا– حاشا .

وهذه الحروف تجر الاسم الذى يأتى بعدها .

ويكون الاسم الذى يليها مجروا بالكسرة إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً، وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما، وبالفتحة إذا كان ممنوعا من الصرف ومجردا من ال والإضافة.

2) إن وأخواتها:

إن – أن– لكن– كأن– لعل– ليت – لا.

وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر (الاسم) ويسمى خبرها .

لام الجحود– فاء السببية –حتى – وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبا بالفتحة، او منصوبا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

2) حروف الجر:

لم – لما– لام الأمر–لا الناهية – (تجزم فعلا واحدا) إن (تجزم فعلين) وهذه الحروف تجزم الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزوما بالسكون، او بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.

3) قد:

وهى تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضى وتفيد . . . . .

لكن– لا– بل– حتى– وهذه الحروف تتوسط أسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها (المعطوف عليه) .

2) حرفا الاستفهام الهمزة وهل:

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يليهما .

3) واو الحال:

وهى تربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت أسمية ام فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت) وتكون الجملة

تابع الحروف

أولا : حروف تدخل على الأسم	ثانيا : حروف تدخل على الفعل	ثالثا : حروف تدخل على الاسم والفعل
3) حروف النداء: يا– أيا– هيا– أى – الهمزة. وهذه الحروف تأتى قبل المنادى ويكون الاسم الذى يليها منصوبا إذا كان مضافا أو نكره غير مقصودة ويكون مبنيا على الرفع إذا كان علما أو نكرة مقصودة 4) حرف الاستثناء "إلا": ويكون الاسم الذى يذكر بعد "إلا" منصوبا ويجوز اتباعه للمستثنى منه او نصبه إذا كان الكلام منفيا، ويعرب بحسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام منفيا ولم يذكر المستثنى منه. 5) واو المعية: وهى "واو" بمعنى "مع" تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها منصوبا باعتباره مفعولا	التشكيك إذا جاءت قبل الفعل المضارع. 4) "ما" و"لا": وهما حرفا نفى وتدخل "ما" على الفعل الماضى. وتدخل "لا" على الفعل المضارع. ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما 5) السين وسوف: ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع. وتفيد السين المستقبل القريب. وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .	التى تليها فى محل نصب حال. 4) لام القسم: وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة أسمية ام فعلية (ما عدا جواب القسم المنفى

معه . 6) لام الابتداء: وهى تجئ فى أول الكلام، ولا أثر لهـا علـى إعـراب الاسـم الـذى يليها .		

تَطبيقَاتٌ نحويَّةٌ

سورة المجادلة: (من الآية 1 : 5)

﴿ قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ
يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ ﴿١﴾ ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن
نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْۖ إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدْنَهُمْۚ وَإِنَّهُمْ
لَيَقُولُونَ مُنكَرًا مِّنَ ٱلْقَوْلِ وَزُورًاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ﴿٢﴾
وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ
أَن يَتَمَآسَّاۚ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِۦۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٣﴾ فَمَن لَّمْ
يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّاۖ فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ
فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًاۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۚ وَتِلْكَ حُدُودُ
ٱللَّهِۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ كُبِتُواْ كَمَا
كُبِتَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْۚ وَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍۚ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ
مُّهِينٌ ﴿٥﴾ ﴾ المجادلة: 1 - 5

الإعراب الآية رقم (1)

﴿ قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِى تُجَـٰدِلُكَ فِى زَوْجِهَا وَتَشْتَكِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ ﴿١﴾ ﴾

قد	حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
سمع	فعل ماضٍ مبني على الفتح
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة
قولاً	مفعول به منصوب بالفتحة
التى	اسم موصول مبني على السكون فى محل جر مضاف إليه
تجادلك	التّاء دليل على الخطاب
تجادل	فعل مضارع مرفوع بالضمة
الكاف	مفعول به مبني على الفتح ضمير المخاطب والجملة الاسمية جملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب.
زوجها	اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة
زوج	مضاف الهاء: مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
الواو	حرف عطف مبني على الفتح

تشتكي	فعل مضارع مرفوع بالضمة والجملة الفعلية معطوفة على جملة تجادلها
إلى	حرف جر مبني على الكسر
الله	لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة
الواو	واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
يسمع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والضمير مستتر تقديره هو (الله) والجملة من الفعل والفاعل في محل جر المبتدأ
تحاوركما	تحاور مفعول به منصوب بالفتحة
كما	ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف
أن	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الله	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سميع	خبراًن مرفوع بالضمة
بصير	خبر ثانٍ للفظ الجلالة مرفوع بالضمة

الآية رقم (2):

﴿ ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ ٢ ﴾

الَّذين	اسم موصول في محل رفع مبتدأ مبني على الفتح	
يظاهرون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	
واو الجماعة	ضمير مبني على محل رفع فاعل	
من	ضمير مبني على السكون	
كم	ضمير مبني على السكون في محل جر مجرور	
من	حرف جر مبني على السكون	
نسائكم		
نساء	مضاف	
كم	ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه	
الذين يظاهرون منكم من نساء كم	ضمير مماثلة	

ما	النافية تعمل عمل ليس
هنَّ	ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم ما
أمهاتهم	خبر ما الحجازية منصوب وعلامة نصبه الكسرة
أمهات	مضاف
هم	ضمير مبني على السكون
إنْ	نافية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب
أمهاتهم	مبتدأ مرفوع بالضمة
أمهات	مضاف
هم	ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب (ملغى)
الائي	اسم موصول جمع – مبنى على السكون في محل رفع خبر المبتدأ
ولدنهم	فعل ماضٍ مبني على السكون والنون: نون النسوة
هم	ضمير مبني على السكون في محل مرفوع فاعل
الواو	استئنافية مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب
إن	حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح

هم	ضمير مبنى على السكون فى محل نصب أن
اللام	لام الابتداء حرف مبنى على الفتح لا محل له الإعراب
يقولون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون من الأفعال الخمسة
منكراً	مفعول به منصوب بالفتحة
مِن	حرف جر مبني على السكون التي حركت منعاً لالتقاء الساكنين
القول	اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة
وزوراً	الواو حرف عطف ،زوراً اسم معطوف على (منكراً)منصوب
إنَّ	حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب
الله	لفظ الجلالة اسم أن منصوب بالفتحة
لعفو	اللام المزحلقة
عفو	خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة
غفور	خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة

الآية رقم (3)

﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَـٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمۡ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مِّن قَبۡلِ أَن
يَتَمَآسَّاۚ ذَٰلِكُمۡ تُوعَظُونَ بِهِۦۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ٣ ﴾

الواو	حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
يظاهرون واو الجماعة	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ضمير مبنيعلى السكون في محل رفع فاعل
مِن	حرف جر مبني على السكون
نسائهم	نساء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
هم	ضمير مبني على السكون فى محل جر مضاف إليه
ثُمَّ	حرف عطف مبني على الفتح
يعودون	يعود: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
واو الجماعة	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
لما	حرف جر مبنى على الكسر

ما	المصدرية
قالوا	فعل ماضٍ مبني على الضم
واو الجماعة	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل والضَّمير العائد على الاسم الموصول محذوف والتَّقدير لما قالوه.
فتحرير	الفاء واقعة فى جواب الخبر المبتدأ الذين
تحرير	مبتدأ مرفوع بالضَّمة – مضاف
رقبة	مضاف إليه والخبر المحذوف في محل رفع خبر المبتدأ (الذين) والخبر المحذوف تقديره عليهم
من	حرف جر مبني على السكون
قبل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
أن	حرف مصدر ونصب مبنى على السكون
يتماسَّا	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة
ألف الاثنين	ضمير مبني على السكون في محلِّ رفع الفاعل
ذلكم	ذا اسم إشارة مبني على السكون
اللام	لام البعد لا محلَّ لها من الإعراب

كم	حرف خطاب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب
توعظون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
واو الجماعة	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
الهاء	ضمير مبني على الكسر
ذلكم توعظون به	جملة استئنافية
الواو	حرف عطف مبني على الفتح
الله	مبتدأ مرفوع بالضّمة
بما	الباء حرف جر مبني على الكسر
ما	اسم موصول مبني على السكون
تعملون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
واو الجماعة	ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل
خبيـر	خبر مرفوع بالضمة والضّمير لجملة الصلة بالاسم الموصول محذوف والتّقدير: والله خبير بما تعملون.

الأية رقم (4)

﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۖ فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ ۗ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤﴾ ﴾

فمَن	الفاء استئنافية لا محلّ لها من الإعراب
مَن	أداة شرطية مبنية على السكون
يجدْ	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
فصيام	مبتدأ مرفوع بالضَّمة
شهرين	مضاف إليه خبر مرفوع بالضمة ، والجملة من المبتدأ والخبر في محلّ جزم جواب الشَّرط
متتابعين	صفة
لم	حرف جزم مبني على السكون
يستطع	فعل مضارع مجزوم بلم
فإطعام	مبتدأ مرفوع بالضمة
ستين	خبر منصوب بالفتحة

مسكين	تمييز منصوب
ذلكم	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع المبتدأ
الكاف	خطاب والخبر محذوف تقديرها حاصل
لتؤمنوا	اللام حرف تعليل مبني على الكسرة
تؤمنوا	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
بالله	الباء حرف جر مبني على الكسر
الله	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
ورسوله	الواو حرف عطف مبني على الفتح
رسوله	معطوف مرفوع بالضّمة
تلك حدود الله	جملة اسمية
تلك	اسم إشارة في محل رفع المبتدأ
حدودُ اللهِ	حدودُ خبر، اللهِ لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور
وللكافرين	الواو استئنافية : اللام : حرف جر مبني على الكسر
عذاب	مبتدأ مؤخَّر مرفوع بالضّمة
أليم	صفة للعذاب مرفوع بالضّمة

الآية رقم (5)

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ كُبِتُواْ كَمَا كُبِتَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ وَقَدۡ أَنزَلۡنَآ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۚ ﴾

إنَّ	حرف توكيد ونصب
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب إنَّ
يحادُّون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، واو الجماعة في محلِّ رفع فاعل . جملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب
الله	مفعول به منصوب بالفتحة
ورسوله	الواو حرف عطف مبني على الفتح
رسوله	مضاف إليه
كُبتوا	فعل ماضٍ مبني على الضَّمة
واو الجماعة	في محل رفع فاعل – والجملة من الفعل ونائبه في محل رفع خبر إنَّ
كما	ك: حرف تشبيه وجر
ما	حرف مصدري مبني على السكون
كبت	فعل ماضٍ مبني على الفتح

الذين	اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل والجملة في محل جر بالكاف والتَّقدير: كُبتوا ككَبْت الذين من قبلهم
مِن	حرف جر مبني على السكون
قبلهم	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
وقد	حرف تحقيق مبني على السكون
أنزلنا	أنزل: فعل ماضٍ مبني على الفتح
نا	ناء الفاعل مرفوع بالضمة
آيات	مفعول به منصوب بالكسرة ،لأنَّه جمع مؤنَّث
وللكافرين عذاب مهين	جملة اسمية
الواو	استئنافية لا محلَّ لها من الإعراب
اللام	حرف جر مبني على الكسر
الكافرين	اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة
عذاب	مبتدأ مؤخَّر مرفوع بالضَّمة
مهين	صفة مرفوع بالضَّمة

أساليطب نحويطة*

1- أسلوب الشرط

أســـلوب يتـــألف مـــن أداة شـــرط تـــربط بـــين جملـــتين الأولى شرط للثانية مثل: من يحترم الناس يحترموه

أدوات الشرط:

أ. أدوات تجزم فعلين وهي:

إن– من– ما – مهما– متى

أيان– أين – اينما

أنى–حيثما–كيفما– أي

ب) أدوات لا تجزم هي:

لو–لولا–لوما (حروف)

إذا –لمـــا– كلمــــا– (ظروف)

اقتران جواب الشرط بالفاء:

يجب اقتران جواب الشرط بالفـــاء إذا كـــان جـــواب الشرط:

أ. جملة أسمية.

ب. جملـــة فعليـــة فعلـــها طلبي.

ج. جملـــة فعليـــة فعلـــها

2- أسلوب القسم

أسلوب من أساليب التوكيد يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم مثـل: والله إن فاعـل الخـير لمحبوب.

أدوات القسم:

الـــــواو – البـــــاء – التـــــاء (وهي حروف جر)

المقسم به:

لفظ الجلالة : الله

ألفاظ أخرى: حقك، حياتك

جواب القسم :

يكون جملة أسمية أو فعلية.

– يجب توكيده بإن وباللام أو بإن وحدها إذا كان جملة أسمية .

– يجب توكيده بقد وباللام أو بقد وحدها إذا كان جملة فعلية فعلها ماض.

–يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان جواب القسم مثبتا متصلا بلام القسم.

– لا يؤكد جواب القسم إذا كان منفيا .

3- أسلوب المدح والذم:

يتكون هـذا الاسـلوب مـن فعـل المدح او فعـل الـذم، والفاعـل، والمخصوص بالمدح او الذم مثل : نعم الفاتح عمرو بئس ما تقول الكذب.

فعال المدح والذم:

نعم وبئس

وهما فعلان جامدان لا يلحقهما إشارة العدد .

فاعل نعم وبئس:

أ) يكون مقترنا ب"ال" مثل: نعم الصديق الكتاب

ب. أو مضافا الى المقترن "بال" مثل بئس مصير الأشـرار السجون .

ج. أو ضميرا مستترا مميزا بنكرة مثل نعم خلقا الأمانة .

د. أو أسما موصولا (ما أو من) مثل بئس ما تفعل السرعة.

المخصوص بالمدح أو الذم:

4–أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة او استعظام صفة فى شئ ما مثل: ما أجمل الزهور .

صيغتا التعجب:

مـا أفعلـه – أفعـل بـه ويـشترط للتعجب بهما أن يكون الفعل ثلاثيا تاما منـصرفا مثبتـا مبنيـا للمعلـوم ليس الوصف منه على أفعل (مؤنثة فعلاء) .

– إذا كـان الفعـل غـير ثلاثـي أو الوصف منه على وزن أفعل يكون التعجب منه بما أشد أو أشـدد بـه ونحوهما ويليهما المصدر الصريح أو المؤول (ما أشد سواد الليل – ما أروع أن ننتصر)

– إذا كان الفعل مبنيا للمجهول او منفيا يكون التعجب منـه بـنفس الطريقـة الـسابقة مـع اسـتعمال مـــصدر الفعـــل مـــؤولا (ما أجمل أن يقال الحق) .

– لا يتعجـب مـن الفعـل الجامـد مطلقا (عسى–ليس– نعم–بئس)

---

* ملخص قواعد اللغة العربية –أ. فؤاد نعمة

جامد . د . جملة فعلية مسبوقة بلن او ما أوقد او السين أو سوف		هو الاسم الذى قصد مدحه او ذمه ويعرب دائما مبتّدأ والجملة من الفعل والفاعل خبره (ويجوز أعرابه خبراً لمبتّدأ محذوف) ملحوظة: مثل نعم وبئس: حبذا ولا حبذا .	إعراب صيغتى التعجب: – ما مبنية فى محل رفع مبتّدأ أجمل: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة خبر المبتدأ . السماء : مفعول به منصوب . – أجمل: فعل ماض على صورة الأمر . بالسماء: الباء زائدة والسماء: فاعل

تابع أساليب نحوية*

5– أسلوب الاغراء والتّحذير	6– أسلوب الاختصاص	7– أسلوب الاستغاثة:	8–أسلوب الأستفهام
الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله مثل: الصدق الصدق التحذير هو تنبيه المخاطب إلى امر مكروه ليتّجنبه مثل :	أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم يوضح المقصود من الضمير مثل: نحن– الجنود– ندافع عن الوطن.	أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شده مثل: باللشرطة للمسروق (او من السارق) . يتكون من ثلاثة أركان:	أسلوب يستعمل للاستفهام عن شئ ما . مثل : كيف حالك؟ أدوات الاستفهام:

* ملخص قواعد اللغة العربية –أ . فؤاد نعمة

إياك والكذب يعرب كل من المغرى به والمحذر منه على أنه مفعول به لفعل محذوف

صور الاغراء والتّحذير :

أ) يذكر المغرى به او المحذر منه مفردا مثل الصدق

ب) يذكر المغرى به او المحذر مكررا مثل: الصدق الصدق

ج) يذكر المغرى به او المحذر منه معطوفا عليه مثل : الصدق والأمانة

ملحوظة: للتحذير صورة رابعة وهى ان يذكر المحذر منه تاليا للفظة إياك مثل: إياك والسرقة.

والاسم المخصوص يكون دائما منصوبا باعتّباره مفعولا به لفعل محذوف وجوبا .

- أداة الاستغاثة: يا

- المستغاث به: ويكون مجرورا بلام مفتوحة.

- المستغاث له: ويكون مجرورا بلام مكسورة أو بمن

ملحوظة: قد يستعمل هذا الاسلوب للتعجب: مثل يا للعجب.

أ) حروف الاستفهام

هل: ويكون الجواب بنعم أولا

الهمزة : ويكون الجواب بنعم أولا، او ببلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.

ب) أسماء الاستفهام:

من – ما – متى – أين – كم كيف – أى (ويكون الجواب عليها بتعين المستفهم عنه) .

تَعَدُّدُ الأَوْجُهِ الإعرابيَّة في بعض التَّراكِيب*

﴿الكلمات التي تجيز فيها القواعد النَّحوية غير من إعراب**﴾

1- في باب المبتدأ والخبر

إذا كان المبتدأ وصفاً (اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة) معتمداً على استفهام أو نفي، مثل: أناصرٌ محمدٌ أخاه؟ – أمقصوصٌ جناحُ هذا الطَّائر؟ ما مرٌّ طعمُ هذا الدَّواء، جاز في كلِّ جملةٍ أن يكون معمول هذا الوصف، وهو بترتيب الأمثلة: محمدٌ – جناح – طعم فاعلاً سدَّ مسدَّ الخبرِ في المثالين الأول والثَّالث، لأنَّ مرفوع اسم الفاعل

** الأفصح أن تقول:(غير) بدلاً من(أكثر)، قل: قرأتُ غير كتاب في الفقه ، و لا تقل : قرأتُ أكثر من كتاب في الفقه .

* في النَّحو العربي دراسات ونصوص أ.د/ أحمد الضانى، أ.د/ عبد الكريم جبل – كلية الآداب – جامعة طنطا .

والصَّفة المشبَّهة فاعل، أو نائب فاعل سدَّ مسدَّ الخبر في المثال الثاني، لأنَّ مرفوع اسم المفعول نائب فاعل.

وجاز أيضاً أن يكون الوصف خبراً مقدَّماً، والمعمول بعده مبتدأ مؤخَّرا . وهذه القاعدة مطَّردة إذا كان الوصف ومعموله متطابقين في الإفراد، أو كان المعمول جمع تكسير يصلح أن يكون مبتدأ والوصف قبله خبر، مثل: أمثمرةٌ أشجارُ هذه الحديقة؟ فإذا اختلفا في العدد بأن كان الوصف مفرداً ومعموله مثني أو جمعاً، لا يجوز إلا الإعراب الأول، مثل: أمهتمٌّ والدا الطِّفل بتربيته ؟ ، أمجدٌّ الفلاحون في مكافحة الآفات ؟ .

وإذا تطابقا في التَّثنيةِ أو الجمعِ لا يجوز إلا الإعراب الثاني، مثل: أمهتمَّانِ والدا الطِّفلِ بتربيته ؟ - أمجدّون الفلاحون في مكافحة الآفات؟ ومعمول اسم المفعول والصِّفة المشبَّهة مثل معمول اسم الفاعل في هذا التَّفصيل.

2- بابُ النَّواسِخ

(أ) ما النّافية: يرى الحجازيون أَنَّها تعمل عمل (ليس) بشروط خاصَّة (يُرجع إليها في كتب النَّحو) ومثالها: ﴿وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾ يوسف: ٣١ ، ويرى التَّميميّون إهمالها فتقول: ما العامل مقتنعاً بالأجر. على أَنَّها عاملة عمل(ليس)، وما العامل مقتنع بالأجر، على أَنَّها مهملة والجملة بعدها مبتدأ وخبر.

(ب) تقول: ما أنا ناسياً ولا جاهلاً، على أنَّ(ناسياً) خبر (ما) العاملة عمل ليس، وجاهلاً بالنَّصب معطوف على الخبر، ويجوز: ولا جاهل بالرَّفع على أنَّها خبر لمبتدأ محذوف، لأنَّ حرف العطف هنا هو الواو، وهي والفاء تفيدان أنَّ(ما) بعدهما في هذا المثال وما يشبهه منفي لا موجب فيكون مثل اسم (ما) في أَنَّه منفي، ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة.

(ج) إذا اتصلت (ما) الكافة ب(ليت)، جاز إهمالها، وجاز إبقاء عملها، مثل: ليتما أخوك مجتهد (بالإهمال)، وليتما أخاك مجتهد (بالإعمال) .

(د) إذا جاء بعد (اسم إنَّ وخبرها) حرفُ عطفٍ بعده جملةٌ اسميةٌ، مثل: إنَّ الصّنفَ جيدٌ والسّعرُ مناسبٌ، جاز في مبتدأ الجملة الاسمية (السّعرُ) أن ينصبه عطفاً على اسم إن ويكون هذا من عطف المفرد على المفرد، وجاز أيضاً أن يبقي مرفوعاً على أنَّه مبتدأ ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة.

(ه) الاسم الواقع بعد (لاسيما) يجوز رفعه ونصبه وجره إذا كان نكرة،مثل: تعجبني القَصَصُ لاسيما قصةٌ هادفة (برفع قصة أو نصبها أو جرها) .

ويجوز رفعه وجرّه إذا كان معرفة، مثل: تعجبني القَصص ولاسيما القصةُ الهادفةِ، (برفع القصةُ وجرِّها) .

أمّا الرَّفع فعلى أنّه خبر لمبتدأ محذوف، وأمّا النّصب فعلى أنّه تمييز، وأمّا الجرُّ فعلى أنّه مضاف إليه والمضاف كلمة (سى) وما التي بعدها زائدة (ولزيادة البيان يرجع إلى كتب النّحو) .

3- باب نِعْمَ وبِئْسَ

المخصوص بالمدح أو الذَّم في نحو: نِعْمَ المؤدِبُ الدَّهرُ – وبِئْسَ المشيرُ الهوى، يجوز أن يعرب هذا المخصوص (الدَّهرُ – الهوى) خبراً لمبتدأ محذوف تقديره: الممدوح أو المذموم، ويجوز أيضاً أن يعرب مبتدأ والجملة قبله خبر، فهو على كلتا الحالتين مرفوع. ويجوز تقدمه عاى فعل المدح أو الذَّم : الدَّهرُ نِعْمَ المؤدِبُ ، الهوى بِئْسَ المشيرُ. ﴿ وَإِن ﴾ الأنفال: ٤٠ .

﴿ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾ الملك: ٦

4- بَابُ الاشْتِغَال

إذا تقدَّم اسمٌ وجاء بعده فعلٌ نُصِبَ ضميرُ هذا الاسمِ نحو: محمّدٌ قَابَلْتُه، أو نُصِبَ ضميرُ اسمٍ له صلةٌ بالاسمِ المتقدّم، نحو: محمّداً قَابَلْتُ أخاه، جاز في هذا الاسم المتقدّم أن يُرفع على أنَّه مبتدأٌ، والجملة بعده خبرٌ، وجاز أن يُنصب على أنَّه مفعولٌ به لفعل محذوف يفسّره المذكور، فتقول في المثال السَّابق: محمّدٌ قَابَلْتُه، ومحمّداً قَابَلْتُه، وتقول: محمّدٌ قَابَلْتُ أخَاه، ومحمّداً قَابَلْتُ أخَاه.

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ ﴾ الذاريات: ٤٧ - ٤٨، والتَّقدير : وبَنَيْنا السَّماءَ بَنَيْنَاهَا

ويشترط في هذا الجواز ألا يتقدَّمَ على الاسم أداةٌ تختصُّ بالدُّخولِ على الأفعال نحو (إنْ) فيكون حينئذٍ واجب النَّصب نحو: إنْ محمّداً قابلتَه فأكرِمْه، ولا أداة تختصُّ بالدُّخولِ على الجمل الاسمية، مثل إذا الفجائية،

فيكون حينئذ] واجب الرَّفع، نحو: نظرت فإذا السَّماء تغطيها السُّحب (وفي كتب النَّحو تفصيل لهذه القواعد، فارجع إليها إنْ شئت) .

5- بابُ الاستثناءِ

أولاً : المستثنى ب (إلا) :

اعلم أنَّ المستثنى ب (إلا)على أربعةِ أقسامٍ :

(أ) قسمٍ واجبِ النَّصبِ. نحو : قَامَ القَوَمُ إلَّا زيداً .

(ب) قسمٍ واجبِ الجرِّ.

(ج) قسمٍ جائزٍ فيه النَّصبُ الجرُّ.

(د) قسمٍ جائزٍ فيه النَّصبُ البدلُ مما قبله و الأرجحُ البدلُ.

– إذا كان الكلام تامَّاً منفياً، نحو: لا يقبل فى الجامعة الناجحون فى الثانوية العامة إلا المتقدمين، يجوز فى المستثنى أن ينصب على الاستثناء، وأن يكون بدلاً من المستثنى منه، وهو هنا (الناجحون)

وهـو مرفـوع، فيجـوز فـى المسـتثنى أن يتبعـه فـى الرفـع، فنقـول: إلا المتقدمون، ومثله: لم أثق بأحد إلا أخاك بالنصب على الاسـتثناء، أو إلا أخيك على أنه بدل من أحد مجرور. ولكن إذا تقدَّم المستثنى على المسـتثنى منـه وجـب نـصبه، نحـو: ليس لى إلا عليـا أصـدقاء مخلصون.

*** ملحوظة:**

يكون الاسـتثناء منقطعاً إذا كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه ، نحو :

﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ البقــــرة: ٧٨، فالأمـاني ليـست مـن جـنس الكتـاب ،و لا مندرجـة تحت مدلوله ،ولكن شرطه أن يُتَوَهَّمَ دخوله بوجه ما ،نحو: ﴿ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾ النساء: ١٥٧ .

ثانياً: المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

إذا لم تسبق الأداة بما المصدرية يجوز فيه النَّصب على أنَّه مفعول به والأداة قبله فعل ماضٍ، ويجوز فيه الجرُّ على أنَّ أدوات الاستثناء أحرف جر مثل: غادر المصابون المستشفى خلا مصاباً أو مصاب. أمَّا إذا سُبقت هذه الأدوات (بما) المصدرية فلا يجوز في الاسم بعدها إلا النَّصب.

6- بَابُ التَّمييز

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يزيلُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبلَهُ، مثالٌ: ﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ﴾ البقرة: ٦٠ (عَيۡنٗا) بيَّنتْ المقصودَ بالعددِ.

والتَّمييزُ نوعانِ:

أ. تمييزُ المُفردِ: ويكونُ مميَّزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبلَه، ويأتي بعدَ:

1. عددٍ: ﴿ وَٱخۡتَارَ مُوسَىٰ قَوۡمَهُۥ سَبۡعِينَ رَجُلٗا لِّمِيقَٰتِنَاۖ ﴾ الأعراف: ١٥٥

2. وزنٍ : اشترْيتُ أوقيةً ذهباً .

3. كيلٍ : بعتُ إردباً قمحاً .

4. مساحةٍ : زرعْتُ فداناً أرزاً .

5. قياسٍ : اشترْيتُ متراً قماشاً .

ب. تمييزُ الجملةِ:ويكونُ مميِّزُهُ ملحوظاً من الجملةِ الّتي قبلِهُ دونَ ذكْرِه، ويكونُ إمّا مُحوّلاً عن:- فاعلٍ: حَسُنَ أحمدُ خلقاً،أيّ:حَسُنَ خلقُ أحمدَ .

- أو مفعولٍ بهِ: زَرعْتُ الحديقةَ ورداً ، أيّ : زَرعْتُ وردَ الحديقةِ.

- أو مبتـــــدأٍ: ﴿ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا ﴾ الكهـــف: ٣٤،

أيّ:مالي أكثرُ من مالِكَ، ونفري أعزُّ من نفرِك.

- ملحوظة : تمييز الكيل والوزن والمساحة يجوز فيه النّصب، والجرّ بمن، والجر بالإضافة، نحو: :- النّصب: اشترْيتُ أوقيةً ذهباً .

- الجرور بِمن: شترْيتُ أوقيةً من ذهبٍ.

- المجرور بالإضافةِ: اشتريْتُ أوقيةَ ذهبٍ.

يكثرُ التَّمييزُ بعدَ:

1. كلمةِ كذا: رأيتُ كذا مدينةً.
2. فعلٍ يدلُّ على الامتلاءِ أو الزّيادةِ: امتلأت الحديقةُ ورْداً، ازدادَ المصريون حريةً.
3. أسلوبِ المدحِ أو الذمّ :نِعمْ أحمدُ طالباً، أو: ﴿ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ الفرقان: ٦٦ بئْسَ خلقاً الكذبُ.
4. التّعجُّب: ما أجملَ الأرضَ منظراً.
5. الفعلِ(سَمَا):سَمَا أحمدُ خلقاً.
6. اسمِ التّفضيلِ: ﴿ أَنَاْ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالًا ﴾

7- بَابُ المُنَادَى

اسمٌ يدلُّ على طلبِ المتكلّمِ من المخاطبِ الإقبالَ عليه، بواسطةِ حرفٍ من حروفِ النّداءِ.

حروفُ النّداءِ:

- الهمزةُ وأيُّ لنداءِ القريبِ
- إيّا وهيا للبعيدِ- ويكثرُ حذفُ حرفِ النّداءِ يا، ولا يُقدَّرُ عندَ الحذفِ غيرُها،نحو﴿ رَّبِّ ٱغْفِـرْ لِي وَلِوَٰلِدَىَّ ﴾نوح: ٢٨أيّ: يا ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ.

أنواعُ المُنّادَى:

- المُنادَى المضافُ:يكونُ مضافاً إلى اسمٍ بعدَه، وهوَ منصوبٌ دائماً، نحو:يا أُمَّةَ العرب اتحدوا ، أُمَّةَ: منادى مضاف منصوب وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ.

- المُنادَى شبيهٌ بالمضافِ:هو كالمضافِ من حيثُ علاقتُه بما بعدَه، ويكونُ منصوباً دائماً، مثالٌ: يا باغياً خيراً أَبشِرْ. باغياً: منادى شبيهٌ بالمضافِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ.
- المُنادى النّكرةُ غيرُ المقصودةِ : مُنادى غيرُ محدَّدٍ وغيرُ مقصودٍ بالنّداءِ، يكونُ منصوباً دائماً،نحو: يا مُسْلِماً أنت قدوةٌ .

مسلماً: مُنادى نكرةٌ غيرُ مقصودةٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ على آخرِه.

- المُنادَى النّكرةُ المقصودةُ:مُنادى غيرُ مُحدّدٍ لكنّه مقصودٌ بالنّداءِ، ويكونُ مبنيّاً على الضّمِّ في محلِّ نصبٍ على النّداءِ، نحو: نحن يا طلابُ على عهدنا بالتفوق.

نحنُ يا أختُ على العهدِ الّذي

طلابُ: منادى نكرةٌ مقصودةٌ مبنيٌّ على الضّمِّ في محلِّ نصبٍ على النّداءِ .

- المُنادَى العلمُ المفردُ:هو نداءُ اسمُ العلمِ، ويكونُ مبنيّاً على الضّمّ في محلّ نصبٍ على النّداءِ، نحو: يا مصرُ نحن على عهدنا بالوفاء لك.

مصرُ: مُنادى مفردُ علمٍ مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نصبٍ على النّداءِ.

نداءُ المعرَّفِ بال:

لا يجوزُ نداءُ الاسمِ المعرّفِ بال مباشرةً وإنّما يسبقُ الاسمُ المُنادى (أيها) للمذكّرِ، و(أيّتها) للمؤنّثِ، وتكونُ كلٌّ من أيّ، وأيةُ، منادى نكرةٌ مقصودةٌ مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نصبٍ على النّداءِ، أمّا الاسمُ الواقعُ بعدهما فيُعربُ:

1. بدلاً إذا كانَ جامداً، مثالٌ:يا أيّها الرّجلُ، أيها: منادى نكرةٌ مقصودةٌ مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نصبٍ على النّداءِ، الرّجلُ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ.

2. صفةً إذا كانَ مُشتقّاً، مثالٌ: يا أيتُها الطالبةُ، الطالبةُ: صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةُ رفعِها الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِها .*

<u>التّرخيمُ:</u> التّرخيمُ ترقيقُ الصّوتِ وتنغيمُهُ، وفي النّداءِ حذفُ حرفٍ أو أكثرَ من الاسمِ المُنادى، سواءً كانَ هذا الاسمُ علماً أو نكرةً مقصودةً، مثالٌ: أفاطمُ، يا جعفُ.

يجوز ترخيم المنادى، أى حذف آخره للتخفيف، وذلك بشروط خاصة (يرجع إليها فى كتب النحو) وسنكتفى هنا بذكر بعض الأمثلة التى يجوز فيها هذا التَّرخيم، وذلك مثل: يا عائش بدلاً من يا عائشة، وفي هذا المثال، وما يشبهه يجوز أمران:

أ. أن تبقى فتحة الشين بعد حذف علامة التأنيث، فتقول: يا عائش، وتقول في إعرابها: عائش منادى مبنى على ضمة التاء المحذوفة للترخيم، وتسمى هذه لغة من ينتظر، أى من يتصور ويتمثل التاء المحذوفة، كأنها لا تزال موجودة.

---

* قواعد اللغة العربية المبسطة .عبد اللطيف السعيد . الطبعة الثالثة– 2006

ب. أو أن تقول: يا عائش بضم الشين، وتقول في إعرابها: عائش منادى مبنى على الضَّم، على لغة من لا ينتظر، أي من صرف نظره عن التاء المحذوفة، واعتبر الكلمة كأن الشين آخرها، ومثل ذلك يقال فى نداء: فاطمة – عزة – بثينة – سمية – أمية . .

8- بَابُ الظَّرفِ

كلُّ ظرفٍ مُبهَمٍ مثل: حين – يوم – لحظة – ساعة، إذا أُضيف إلى جملة جاز في الظرف أن يبنى على الفتح، وأن يعرب على حسب موقعه في الجملة، ولكن يرجح البناء إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها مبني، ويرجح الإعراب إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها معرب، أو جملة اسمية مثل: لم أفارقه من ساعة قابلته، فيجوز في كلمة (ساعة) أن تجر بالكسرة، لأن قبلها حرف جر، وتكون حينئذ معربة، ويجوز أن تكون مبنية على الفتح فى محل جر، وهذا أرجح، لأنَّ ما بعدها فعل مبنى.

ومثل: أقبل يوم يكرم المرء أو يهان، فيجوز في كلمة (يوم) الرفع لأنها فاعل فتكون معربة.

ويجوز البناءُ على الفتح، والرأى الأول أرجح، لأنَّ ما بعد الظرف مضارع معرب.

ومثل: صفق المتفرجون وقت الفرقة منتصرة، فيجوز أن تكون فتحة كلمة (وقت) فتحة إعراب، أو فتحة بناء، والأول أرجح، لأن ما بعدها جملة اسمية.

9- بابُ النَّعتِ

في مثل: اشتريت منزلاً واسعة حديقته، يجوز إعراب واسعة نعتاً سببياً لمنزلاً، وحديقة فاعل واسعة، ويجوز إعراب واسعة خبراً مقدماً مرفوعاً، وحديقة مبتدأ مؤخراً، والجملة الاسمية في محل نصب نعت لمنزلاً، وهكذا في كلِّ اسم مفرد نكرة منعوت بنعت سببي، بشرط أن يصح تكوين جملة اسمية من النَّعت السببي ومعموله إذا وضع كل منهما موضع الآخر مثل: هذا مشروع مضمون نجاحه، وأعجبت بطفل جيد إلقاؤه، وهذه أرض موفور محصولها، وقطعت زهرة ذكية رائحتها، وسبحنا أمس في بحيرة هادئ ماؤها .

10. بَابُ العَطْفِ

(أ) في نحو: أخفى التجار الجشعون السلع حتَّى مواد الغذاء، يجوز في كلمة (مواد) الجر على أن حتَّى حرف جر، والنَّصب على أنها معطوفة على السلع وحتَّى حرف عطف، والرفع على أنها مبتدأ، والخبر محذوف تقديره: أخفيت، وحتَّى حرف ابتداء .

(ب) تقول: ما زارني من شاب ولا شيخ، فيجوز فى كلمة (شيخ) الجر عطفاً على شاب مع مراعاة اللفظ، ويجوز الرفع مراعاة للمحل، لأنَّ (شاب) محلها الرفع، لأنها فاعل.

(جـ) وتقول: لم استشر من أحد جاهل أو جاهلاً، أما الجر فعلى أن (جاهل) نعت لأحد مجرور مراعاة للفظ، وأما النصب فمراعاة للمحل، لأنَّ (أحد) محلها النَّصب لأنها مفعول به.

11. من أنواع الواو

في مثل : لا تتعب نفسك فى اللعب نهاراً وتسهر ليلاً، يجوز في كلمة (تسهر) الجزم عطفاً على تتعب، وتكون الواو للعطف، ويجوز فيها النصب، على أن الواو واو المعية، ويجوز الرفع على أنها مضارع لم يسبق بناصب ولا جازم، وتكون الواو للاستئناف.

ومثلها: ﴿ وَلَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُواْ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة: ٤٢

فيجوز في الفعل (تكتموا) أن يكون مجزوماً بالعطف على (تلبسوا) وتكون الواو للعطف، ويجوز أن يكون الفعل منصوباً، والواو واو المعية.

12-أسلوبُ الشَّرطِ

الشَّرطُ أسلوبٌ في الكلامِ يتكونُ من أداةِ شرطٍ وجملةِ فعلِ الشَّرط وجملةِ الجواب، فتحقُّق الفعلِ شرطٌ لتحقّقِ الجواب، نحوٌ: .

﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ وَلَن تُغْنِيَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنفال: ١٩

أدواتُ الشّرطِ:

أولاً : أدواتُ الشّرطِ الجازمةُ :

هي الأدواتُ الّتي تجزمُ فعلين مضارعين بعدها ،وهي:

- إن – إذما : حرفا شرطٍ،نحو: ﴿ إِن نَّعْفُ عَن طَآئِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً ﴾ التوبة: ٦٦

- مَنْ: تدلُّ على العاقلِ: م﴿ وَمَن يَعْمَلْ سُوٓءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُۥ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ النساء: ١١٠ .
- ما – مهما: تدلّان على غير العاقلِ:ما تفعلْ مِن خيرٍ تلق جزاءه. مهما تفعل من خير فلن تعدمَ جزاءه. ﴿ وَقَالُوا۟ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف: ١٣٢
- متى – أيّان:للزمان: متى تسافرْ تجدْ خيراً .أيّان نؤمنْك تأمنْ غيرنا .
- أين – أنى– حيثما: للمكان: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾ النســـــاء: ٧٨﴿ وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَآ أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَىٰهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ ﴾ النحل: ٧٦
- كيفما: للحالِ:كيفما تعامل النّاسَ يعاملُوك.
- أيّ: تكونُ مضافةً إلى ما بعدها، ودلالتُها بحسبِ ما أُضيفَت إليه: أيُّ إنسانٍ يفعلْ خيراً ينلْ خيراً، دالّةٌ على العاقل. أيَّ كتاب تقرأْ

تجدْ فيه فائدةً، دالّةٌ على غيرِ العاقلِ. أيَّ مكان تسافرْ تجدْ راحةً، دالّةٌ على المكانِ.

- أسماءُ الشّرطِ تكونُ مبنيّةً دائماً عدا (أيّ) فهيَ معربةٌ.

ثانياً: أدواتُ الشّرطِ غيرِ الجازمةِ

لو- لولا- أمّا: أحرفُ شرطٍ غيرُ جازمةٍ: لو: حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ: فعلُه وجوابُه ماضيان: لو زرْتَني أكرمتُك. لولا: حرفُ امتناعٍ لوجودٍ يليهِ مبتدأٌ خبرُهُ محذوفٌ: لولا المطرُ ليبسَ الزرعُ. المطرُ: مبتدأٌ خبرُهُ محذوفٌ. أمّا:حرفُ شرطٍ وتفصيلٍ وتوكيدٍ، ويقترنُ جوابُها بالفاءِ الرّابطةِ: ﴿ فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ ﴾ الضحى: ٩

إذا: ظرفٌ لما يستقبلُ من الزّمنِ يليه جملةٌ فعليةٌ، نحو﴿ وَإِذَا جَآءَهُمۡ أَمۡرٌ مِّنَ ٱلۡأَمۡنِ أَوِ ٱلۡخَوۡفِ أَذَاعُواْ بِهِۦ ﴾ النساء: ٨٣. ونحوقول المتنبي:

إذا رأيتَ نيوبَ اللّيثِ بارزةً فلا تظنّنَّ بأنّ اللّيثَ يبتسمُ

لّما: ظرفٌ بمعنى حينَ فعلُهُ وجوابُهُ ماضيانِ: نحو قولِ أبي العلاءِ المعريّ:

ولّما أنْ تجهّمَني مُرادي   جريْتُ معَ الزّمانِ كما أرادا

كلّما: ظرفٌ يدلُّ على التّكرارِ، يليه الفعلُ الماضي دائماً، نحو:

﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقٗاۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ ﴾ آل عمران: ٣٧

ملاحظات:

1. يجوزُ حذفُ جملةِ الشرطِ بعدَ إنْ المتبوعة بلا النّافيةِ: تكلّمْ بخيرٍ وإلاّ فاسكتْ.

2. يجبُ حذفُ الجوابِ إذا كانَ فعلُ الشّرطِ ماضياً وتقدّمَ على الأداةِ ما يدلُّ على الجوابِ، مثالٌ: يجودُ الموسمُ إنْ مُطِرَتْ الأرضُ في آذارَ.

3. إذا اجتمع قسمٌ وشرطٌ فالجوابُ للسّابقِ منهما: إنْ زرْتَني واللهِ أكرمْكَ.

4. إذا جاءَ فعلُ الشّرطِ الجازم أو جوابُهُ فعلاً ماضياً يكونُ في محلِّ جزمٍ.

وجوب اقترانِ جملةِ جواب الشّرطِ بالفاء

إذا كانَتْ جملةُ الجوابِ:

1. جملــةً اسميــةً: ﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴾ النساء: ١٢٤

2. جملةً فعليةً:فعلها:

أ. طلبيٌّ: كالأمرِ والنّهيِ: إذا أردْتَ النّجاحَ فادرسْ. إنْ أردْتَ التّفوقَ فلا تهملْ دروسَكَ.

ب. جامدٌ: مَنْ يحسنْ إلى النّاس فنعمَ المرءُ هو.

ج. مسبوقٌ بما النافية (فإنْ تولّيتُم فما سألْتُكم من أجرٍ)

د. مسبوقٌ بلن: (وما يَفعلوا من خيرٍ فلن يُكفرُوه)

ه. مسبوقٌ بقد:(إن يسرقْ فقد سرقَ أخٌ له من قبلُ)

و. مسبوقٌ بالسّين: إنْ تدرسْ فستنجح

ز. مسبوقٌ بسوفَ: إنْ تدرسْ فسوفَ تنجح

ح. مـــسبوقٌ بكأنّمـــا : ﴿أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفۡسَۢا بِغَيۡرِ نَفۡسٍ أَوۡ فَسَادٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعٗا وَمَنۡ أَحۡيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحۡيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۚ﴾ المائدة: ٣٢ .

ط. مسبوقٌ بربما : إن واصلْتَ عملَكَ فربما نلْتَ أملَكَ

3. جملةٌ شرطيَّةٌ جديدةٌ: إنْ صحبت الناس فإن أحسنْتَ صُحبتَهُم أحسنُوا صُحبتَكَ.

إعرابُ أسماءِ الشّرطِ:*

ما– من– مهما: مبتدأٌ إذا جاءَ فعلُ الشّرط لازماً أومتعدّياً استوفى مفعولَهُ:

- مَنْ جدَّ وجدَ. ما تحصلْه في الصّغرِ ينفعْكَ في الكبر. أو مفعولاً به إذا لم يستوفِ مفعولَهُ: ما تحصلْ في الصّغَرِ ينفعْكَ في الكبرِ.

---

* قواعد اللغة العربية المبسطة .عبد اللطيف السعيد . الطبعة الثالثة– 2006

- متى– إيّان: في محلِ نصبٍ ظرفُ زمانٍ: متى تسافرْ تجدْ صاحباً يؤنسكَ.
- أين – أنّى– حيثما: في محلِ نصبٍ ظرفُ مكانٍ: أينَ تجلسْ تجدْ راحةً لكَ.
- كيفما :في محلِ نصبِ حالٌ، كقولِ بشارةَ الخوري:

انشرُوا الهولَ وصَبُّوا نارَكُمْ   كيفما شئْتُمْ فلن تلقَوْا جبانا

- أيّ: تصلحُ لكلِ الحالاتِ السّابقةِ بجسب الاسمِ الّذي تُضافُ إليه: أيُّ طالبٍ يجدُّ في دروسه ينجحْ، مبتدأٌ مرفوعٌ . أيَّ كتابٍ تقرأْ تجدْ فائدةً فيه، مفعولٌ به مقدمٌ منصوبٌ.

(أ) إذا كان فعل الشَّرطِ ماضياً وجواب الشرط مضارعاً جاز فى الجواب الرَّفع والجزم، من تبرع بجزء من ماله للفقراء ينال أجراً، أو ينل أجراً، ولكن الجزم أرجح، وفي حال الرفع يكون جواب الشَّرط إما الفعل

المضارع وحده، وإمَّا جملة اسمية مبتدؤها محذوف وخبرها الجملة الفعلية من المضارع ومرفوعه (تفصيل ذلك في كتب النَّحو) .

(ب) إذا عطف بالواو، أو الفاء فعل مضارع على فعل الشَّرط المضارع يجوز في الفعل المعطوف الجزم عطفاً على فعل الشَّرط، والنَّصب على أن الواو للمعية، والفاء للسببية والفعل منصوب بأن مضمرة بعد الواو أو الفاء، فتقول: من يكن ذا فضل ويبخل (فيبخل) بفضله يحتقره الناس، فيجوز فى (يبخل) الجزم والنَّصب على التوجيهين السَّابقين.

(جـ) وإذا عطف بالواو أو الفاء فعل مضارع على جواب الشَّرط جاز فى الفعل المعطوف الجزم والنَّصب على التَّوجيهين السَّابقين، وجاز فيه وجه ثالث وهو الرفع، على أن الواو أو الفاء للاستئناف، والفعل بعدها مرفوع، لأنَّه لم يسبق بناصب ولا جازم.

مثل: إن تقصر فى عملك يضع مستقبلك وتندم، بجزم هذا الفعل الأخير أو نصبه أو رفعه.

13- جَزْمُ المضارعِ في جَوابِ الطَّلبِ

إذا وقع المضارع جواباً لما يدل على الطلب: كالأمر، والنهى، والاستفهام، والتمنى، يجوز فى هذا المضارع أن يرفع على أنه مجرد من الناصب والجازم، وأن يجزم فى جواب الطلب قبله، لما يتضمنه من معنى الشرط، مثل:

اقتن الكتب النافعة تزداد ثقافتك – أو تزدد ، ومثل:

لا تنطق قبل التفكير تسلمُ من الخطأ – أو تسلمْ، ومثل:

متى سفرك أو دعُك – أو دعْك، ومثل :

ليتك تحاضرنا نستفيدُ – نستفد،

ويشترط فى الجزم بعد الأمر والاستفهام أن يكون المعنى صحيحاً إذا وضعت بدل الأمر أو الاستفهام إن وفعلاً مفهوماً من سياق الكلام.

ويشترط فى الجزم بعد النهى أن يصح المعنى بتقدير (إن) قبل (لا).

14. مِن أنواعِ مَنْ

في مثل : مَن يؤدي واجبه يستريح ضميره، يجوز في هذا التركيب أن تكون (مَن) موصولة مبتدأ، وجملة يؤدى صلة، وجملة يستريح خبر، والفعلان مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم، ويجوز أن تكون (من) موصوفة مبتدأ، والجملة بعدها صفة، والجملة الأخيرة خبر.

ويجوز أن تقول: مَن يؤدِ واجبه يسترح ضميره، على أن (مَن) شرطية، ويؤد فعل الشرط مجزوم، ويسترح جواب الشرط مجزوم.

ويجوز أن تقول: من يؤدى واجبه يسترح ضميره، على أن (من) استفهامية مبتدأ، وجملة يؤدى خبرها، والفعل (يؤدى) مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، ويسترح مضارع مجزوم فى جواب الاستفهام، ويمكن قياس (ما) على (من) في مثل هذا التَّركيب.

15. من أساليب (أن)

في الآيـــة الكريمـــة: ﴿ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ ﴾ يوسف: ٤٠

إنْ نافية، وأن المدغمة في لا مصدرية ناصبة، وتعبدوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل، ولا التى قبل الفعل نافية، والمعنى أمر بعدم عبادتكم شيئاً إلا إياه.

ويجوز أن تكون (لا) مفسرة، ولا ناهية، وتبعدوا مضارع مجزوم بلا الناهية، وفى هذه الحالة تكتب (أن) و (لا) منفصلتين.

ومثلـــــــها: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ﴾ الإسراء: ٢٣

فإن لا قبل (تعبدوا) إمَّا أن تكون مصدرية ناصبة، ولا نافية، منصوب بأن، وإما أن تكون مفسرة، ولا ناهية، والفعل مجزوم بها .

16. عَطَلُ المصْدَر

إذا أُضيف المصدر إلى فاعله، وجاء بعد الفاعل تابع كالنعت مثلاً فى: قراءة الطفل الناشئ بطيئة، جاز فى كلمة (الناشئ) أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة الطفل، وجاز أن تكون مرفوعة مراعاة لمحلها، لأنَّ محلها الرفع، إذ أنها فاعل (من إضافة المصدر إلى فاعله) وإذا أُضيف المصدر إلى مفعوله، وجاء بعد المفعول تابع له كالنعت مثلاً في: قراءة القصص الهادفة

مفيدة، جاز في كلمة (الهادفة) ان تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة القصص، وجاز أن تكون منصوبة مراعاة لمحلها، لأن محلها النَّصب، إذ إنها مفعول به (من إضافة المصدر إلى مفعوله)، ومثل النَّعت في ذلك التوابع الأخرى.

17. عَمَلُ اسمِ الفَاعلِ

إذا أُضيف اسم الفاعل إلى مفعوله، وجاء بعد المفعول نعت له، مثل: مرتاد الأماكن المجهولة يحتاج إلى دليل، جاز في هذا النعت (المجهولة) أن يجر مراعاة للفظ المنعوت (الأماكن) وأن ينصب مراعاة لمحله، ومحله النَّصب، لأنه مفعول به، (من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)، ومثل النَّعت فى ذلك التوابع الأخرى.

تدريبـــــــات

لن نعرض بعد الأسئلة الآتية إجاباتها، وسنكتفى بأن نكتب أمام كل مثال رقم الباب الذى يرجع إليه من هذه الأبواب السبعة عشر، التى وضحنا فيها بعض الكلمات التى تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب، حتى يتمرس الطالب بنوع من البحث المستقل.

في كلِّ مثال مما يأتى كلمة أو أكثر يجوز فيها أكثر من وجه إعرابى، عين هذه الكلمات، واذكر الأوجه الإعرابية التى تجوز فيها، مع التوضيح:

1. يا أميم أكثرى من القراءة يرتفع مستواك فى التعبير (7-13)
2. إن المتفرجين كثيرون والملعب ضيق (2)
3. لا أترك مكانى لأحد إلا ضعيف أو سيدة (5)
4. هذا يوم يعتمد الطالب على نفسه (8)
5. لا تأكل السمك وتشرب اللبن (11)
6. أكلت السمكة حتى رأسها (10)

(10) 7. شرب المريض الدواء حتى آخر قطرة

(12) 8. من يحكم بين الناس فيعدل يرتفع قدره

(14) 9. من يعفو عن المسئ ينال تقدير الناس

(3) 10. بئس هادم السعادة المرض

(4) 11. السد العالى زرته

(1) 12. أمنسقة حديقة المنزل؟

(9) 13. قصدت طبيباً ذائعة شهرته

(15) 14. أمر القانون ألا تقدموا بيانات مكذوبة

(6) 15. على صدر المستقبلين شرائط حريراً

(12) 16. من يضع خطة لعمله ينجزه سريعاً، ويأمن الخطأ

(2) 17. ما أنا غافلاً ولا متغافلاً

(12) 18. إن أسرعت تدرك القطار

(2) 19. ما هذا المرشح كفئاً للأعمال القيادية

(1) 20. أجيد تأليف هذه المسرحية؟

(5) 21. قبل فى التجنيد المتقدمون عدا ضعاف الجسم

22 . وفى له أصدقاؤه على حين غدر بهم (8)

23 . ما ثائر موج البحر اليوم (1)

24 . ليما الشريكين يتفقان (2)

25 . أعجبنى الممثلون، لا سيما ممثل ناشئ (2)

26 . ما له من ولى ولا شفيع (10)

27 . ليت الأسعار تنخفض تتحسن حال الفقير (13)

28 . لا تلعب وتجهد نفسك فى اللعب (11)

29 . من يتأمل الكون يدرك آثار القدرة الآلهية (14)

30 . القضية أمام رجل حى ضميره (9)

31 . ما أتانى من رسالة مطمئنة (10)

32 . جهاد العدو وأنصاره واجب مقدس (16)

33 . ما عرضت على اللجنة من رأى ضعيف (10)

34 . هذا الطبيب معالج المرضى الفقراء بدون مقابل (17)

35 . جهاز العربى المضطهد أمر يقتضيه الشرف والعزة (16)

36 . هذا الفتى مكرم القريب والبعيد (17)

تعقيب

قد يسرفُ بعضُ النّاسِ في الحكم على آراء النُّحاة في هذه التَّراكيب التي تُجيز القواعد النَّحوية فيها أكثر من إعراب، أو التى تتعدد فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التَّأويل، كما في الفصل الآتي، فيعتقدون أن هذا مظهر تشكك واضطراب فى فهم الأساليب العربية، وإهدار لما ينبغى الأخذ به من الدقة والضبط في تحديد مدلولاتها، ومبعث حيرة وتردد وبلبلة للدارسين، ولكن النظرة المنصفة تؤدي بنا– في غير ما تعصب ولا تكلف ولا هوى – إلى أن هذه الظَّاهرة اللغوية، إنما هى دليل على مرونة في التفكير، وتوسع فيالاستعمال، وحرص دائب على تحكيم المعنى، وتقديمه دائماً في مجال الفهم والبحث والتحليل، وحسبنا أن نعلم أن قراءات القرآن كانت من أهم الأسس التى استند إليها النُّحاة في هذه الظَّاهرة.

تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التَّأويل

1) ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾ البقرة: ٢١٩

قُرِئَ (العفوُ) (ٱلْعَفْوَ) بالرَّفع والنَّصب، أمَّا الرَّفع فعلى أنَّه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: المنفق، وأمَّا النَّصب فعلى أنَّه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: ينفقون.

والرَّفع أرجح إذا اعتبرت (ماذا) كلمتين: ما الاستفهامية، وذا الموصولة، وهما معاً جملة اسمية فيناسب أن تكون العفو والمحذوف قبلها جملة اسمية.

والنصب أرجح إذا اعتبرت (ماذا) كلها اسم استفهام، وهو مفعول به مقدم للفعل (ينفقون) فتكون الجملة قبل (قل) جملة فعلية، فيناسب أن تكون الجملة بعدها فعلية.

2) ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴾ آل عمران: ١٤٢

قُرِئ (يعلم) الثَّانية بالجزم والرفع والنصب.

أمَّا الجزمُ فعلى أنها معطوفة على يعلم الأولى المجزومة بلما، وأمَّا الرَّفعُ فعلى أنَّ الواو للحال ويعلم مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وأمَّا النَّصبُ فعلى أنَّالواو للمعية، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعدها.

3) ﴿ لَّا يَسْتَوِى ٱلْقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُو۟لِى ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۚ ﴾ النساء:

قُرِئ (غير) بالرفع والنصب والجر.

أمَّا الرَّفعَ فعلى أن (غير) صفة لكلمة (القاعدون).

وأمَّا النَّصبُ فعلى أن (غير) حال أو مستثنى.

وأمَّا الجرُّ فعلى أن (غير) صفة لكلمة (المؤمنين).

4) ﴿ وَحَسِبُوٓا۟ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ فَعَمُوا۟ وَصَمُّوا۟ ﴾ المائدة: ٧١

قُرِئ تكون بالرَّفعِ والنَّصبِ، أَمَّا الرَّفعُ فعلى أن مخففة من الثقيلة، وأَمّا النَّصبُ فعلى أن مصدرية ناصبة للمضارع.

5) ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾ التوبة: ١٠٣

قرئ تطهر بالرفع والجزم، أَمَّا الرَّفعُ فعلى أن الفعل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وفاعله مستتر تقديره هى يعود على صدقة، والجملة صفة لصدقة فى محل نصب. وأَمَّا الجزمُ فعلى أن الفعل (تطهر) مجزوم في جواب الأمر.

6) ﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ يونس: ٣٧

في المصدر المؤول (أن يفترى) أكثر من توجيه إعرابي: فقد يكون خبر كان مع بقائه على مصدريته، أى: وما كان هذا القرآن افتراء. وقد يكون خبر كان مع تأويله باسم مفعول، أى: وما كان هذا القرآن مفترى.

7) ﴿فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ۝٦٩﴾ هود: ٦٩

في المصدر المؤول (أن جاء) أكثر من توجيه إعرابى: فقد يعرب فاعلاً للفعل (لبث) أى ما لبث مجيئه.

وقد يعرب مجروراً بحرف جر محذوف، أي: ما لبث هو في مجيئه.

8) ﴿ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ ﴾ يوسف: ١٢

قُرِئَ يرتع بسكون العين وكسرها أَمَّا السكون فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر، والفعل من رتع يرتع وأَمَّا الكسر فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وأصله يرتعي وماضيه ارتعى ومجرده رعى.

9) ﴿ إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ ﴾ طه: ٦٩

قرئ كيد بالرفع والنَّصب: أَمَّا الرَّفعُ فعلى أنه خبر إن، وما اسم موصول اسمها، أو ما مصدرية المصدر اسم إن وأَمَّا النَّصبُ فعلى أنه مفعول به لصنع، وإنما مكفوفة وكافة.

10) ﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ طه:

11) قرئ يرجع بالرَّفع والنَّصب، أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبق بناصب أو جازم، وأن مخففة من الثَّقيلة، واسمها ضمير الشَّأن محذوفاً وجملة يرجع خبرها، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة، ويرجع

مضارع منصوب بها، وعلى كلتا القراءتين لا نافية، وعلى التوجيه الأول تكتب أن منفصلة عن لا، وعلى التوجيه الثَّاني تحذف نون (أن) من الكتابة.

12) ﴿فَٱضۡرِبۡ لَهُمۡ طَرِيقٗا فِي ٱلۡبَحۡرِ يَبَسٗا لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا وَلَا تَخۡشَىٰ﴾ طه: ٧٧

قرئ تخاف بالرّفع والجزم أمَّا الرّفعُ فعلى أنَّه مضارع لم يسبقه ناصب ولا جازم، والجملة حال من الضمير المستتر في اضربْ.

وأمّا الجزمُ فعلى أنه مضارع مجزوم فى جواب الأمر.

13) ﴿وَأَمَّا مَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰۖ﴾ الكهف: ٨٨

قرئ جزاء بالنصب مع التنوين، وقرئ بالرفع بدون تنوين أو بتنوين.

أمّا النّصبُ فعلى أنَّه مفعول لأجله، أو حال، أو مفعول مطلق، والحسنى مبتدأ مؤخّر.

وأمّا الرّفعُ بدون تنوين فعلى أنَّه مبتدأ مؤخّر، والحسنى مضاف إليه

وأمّا الرّفعُ مع التَّنوين فعلى أنَّه مبتدأ مؤخّر، والحسنى بدل.

14) ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ۝٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ۝٦ ﴾ مريم: ٥ - ٦

قُرئ يرث بالرَّفع والجزم: أمَّا الرَّفعُ فعلى أن الفعل لم يسبق بناصب أو جازم، والفاعل مستتر تقديره هو، والجملة فى محل نصب صفة لوليا، وأمَّا الجزمُ فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الدُّعاء (هَبْ) .

15) ﴿ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ ﴾ الصافات: ٦

قُرئ بجر زينة مع عدم التَّنوين وجر الكواكب، فتكون الكواكب مضافاً إليه وقُرئ بجر زينة مع التَّنوين وجر الكواكب، فتكون الكواكب بدلاً من زينة مجروراً .

وقُرئ بجر زينة مع التَّنوين ونصب الكواكب، فتكون الكواكب بدلاً من محل (بزينة) كأنَّ التَّقدير: إنا زينا السماء الدنيا زينة.

16) في نحو : ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ۝١٢٤ ﴾ النساء: ١٢٤ ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝٤٩ ﴾ النساء: ٤٩ ﴿ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْـًٔا ﴾ التوبة: ٤ . يجوز

في الاسم المنصوب أن يكون مفعولاً مطلقاً، أو مفعولاً ثانياً، والتَّقدير على الأول ظلمــــاً مــــا أو نقــــصاً، وعلـــى الثَّـــانى خـــيراً .

المحتويات

المحتويات

رقم الإيداع

213/1929

الترقيم الدولي

4-009-723-977-978

المركز الرئيسي : 11 شارع د/محمد رأفت – محطة الرمل – الإسكندرية

تليفون وفاكس : 4838326 (03) (2+)

موبايل : 01001634294 (2+)

www.daralbraa.com
Email: info@daralbraa.com